



International understanding through a bilingual education

Curriculum Guide

November, 2025

School Mission

“

Promouvoir la compréhension internationale par l'enseignement bilingue, le brassage des cultures, et une innovation pédagogique à l'écoute des tendances, aléas et opportunités du monde extérieur.

The school's mission is to promote international understanding through the bilingual education of a multicultural community of students. It believes in pedagogical innovation and the constant exploration of best practices, in the context of an ever-changing global environment.

”

Think, Dare, Share & Care

Le bilinguisme est le premier élément du socle pédagogique de l'école. D'abord dérogatoire dans les premiers contrats de l'école avec l'État, l'apprentissage de l'anglais et l'enseignement bilingue trouvent désormais leur place dans le dispositif de section internationale de l'Éducation nationale.

L'engagement actif de l'élève, recherché au travers des méthodes actives inscrites dans notre caractère propre dès la création de l'école en 1954 (sous le nom d'École Active Bilingue), est désormais validé par les sciences cognitives comme moteur essentiel de l'apprentissage.

Le growth mindset : les élèves et les enseignants travaillent en sachant que le progrès est toujours possible, que l'erreur est source d'apprentissage, l'une des plus importantes. Cet état d'esprit, intimement lié aux compétences métacognitives et à la confiance en soi, induit un climat positif dans les classes où la critique, autre que constructive, n'a pas sa place.

Le bien-être de chacun est un objectif fondamental. On apprend bien lorsque l'on est dans un environnement positif, bienveillant, où l'on se sent en sécurité, et on n'enseigne pas bien si on ne se sent pas bien. La classe, l'école sont pour les élèves des lieux de socialisation. Les apprentissages sociaux et affectifs (social and emotional learning) font l'objet de toute notre attention.

Think • Dare • Share & Care. Ce socle pédagogique s'incarne dans la devise qui exprime les raisons de venir à l'école.

***Bilingualism:** A foundational pillar of our school's pedagogy. Initially granted as an experimental exception by the French Ministry of Education, the bilingual teaching of non-linguistic subjects has become the defining element of the official bilingual and bicultural international section framework.*

***Student agency:** The active participation in one's own learning was carved into our pedagogical DNA when Jeannine Manuel created the school in 1954. Today, the role of attention and engagement are widely recognized in cognitive neuroscience research as key factors of effective learning.*

***The growth mindset:** Students and teachers are committed to the notion that progress is always possible, that "failing is growing," and that making mistakes is a necessary, fruitful part of learning. Having a growth mindset means that students and teachers alike bring a positive attitude to the classroom, leaving no room for unconstructive criticism.*

***Wellbeing:** Prioritizing the wellbeing of each member of our school community is yet another pillar of our school's approach to learning. Students learn best and teachers teach better in a positive environment where they feel safe. Students come to school not only to learn but to socialize with their peers: social and emotional learning consequently forms an essential part of our school's programs.*

***Think • Dare • Share & Care,** our school motto, expresses the reasons for coming to school and anchors our school's bilingual vision.*

Présentation Générale

Introductory Overview

Apprendre / Definition of Learning

- Apprendre, c'est d'abord transformer, faire évoluer nos représentations du monde, tout au long de la vie. Les élèves construisent leurs apprentissages à partir de connaissances et d'expériences, nourris de la confrontation d'idées avec leurs enseignants, leurs pairs, et leurs rencontres au-delà des murs de l'école.
- Ces échanges consolident les concepts, forgent les compétences, interrogent les convictions, et contribuent à mettre en place la capacité de réflexion et de discernement de chaque élève. L'engagement, le travail collaboratif, l'esprit critique et l'activité de recherche personnelle ou en équipe sont les piliers de ces apprentissages. Apprendre, c'est aussi un processus de développement personnel, émotionnel et social, dont le socle est le respect de soi et de l'autre.
- Apprendre, c'est savoir s'enrichir de nos différences et célébrer ce que nous partageons, afin que chacun puisse prendre sa place dans le monde. L'efficacité des apprentissages repose sur la conviction partagée que chacun d'entre nous, élève ou enseignant, peut progresser. Cet état d'esprit, cette culture du growth mindset, nous encourage à viser haut, à soutenir la prise de risque intellectuelle et la créativité, à cultiver l'idée que c'est par l'erreur, grâce à l'erreur, que l'on progresse.
- Au sommet de l'échelle des apprentissages, la métacognition permet de déchiffrer les codes disciplinaires, de construire les passerelles interdisciplinaires et d'irriguer la créativité et l'esprit critique. La recherche active et explicite de cette compétence est au coeur des objectifs de l'École Jeannine Manuel et s'adosse aux recherches contemporaines en sciences cognitives.

Learning is the lifelong transformation of our representations of the world:

- *By focusing on collaborative work, critical thinking, and problem solving, learning occurs through the active processing of knowledge and experience, stimulated by the exchange and confrontation of ideas with teachers, peers and the larger community, resulting in the shaping of competencies, analytic tools, concepts, beliefs, attitudes, and judgments.*
- *Learning is also social and emotional; it involves forging one's identity and relationships with others, valuing our differences and what we all share, and becoming ready to play a part in the world at large.*
- *Effective and dynamic learning requires that students, teachers, and the school share a growth mindset that sets ambitious cognitive goals, promotes intellectual risk-taking, nurtures creativity and is committed to the notion that "failing is growing."*
- *The highest form of learning emerges when we develop a metacognitive perspective, when we learn how to learn, when we ask new questions, and when we inform and question judgments and beliefs critically and creatively. At Ecole Jeannine Manuel, these practices are enhanced by findings in cognitive neuroscience leading us to strive for greater agency, choice, resilience, and ownership in learning.*

Programmes officiels / Official programs

À l'École Jeannine Manuel, nous intégrons les programmes officiels de ces organisations nationales.

At École Jeannine Manuel we incorporate the official programs of these national organizations:

- Programme officiel - Ministère de l'Éducation Nationale
- IBDP - International Baccalaureate Organization
- Advanced Placement (AP) - U.S. College Board
- IGCSE - Cambridge International
- Bac Français International - (French) (English)

Qu'elle soit située à Paris ou à Lille, l'École Jeannine Manuel a une mission, un programme d'études, un ensemble de valeurs et des approches pédagogiques communs. De légères variations peuvent parfois apparaître entre les deux campus, dans le cadre de notre mission d'offrir le meilleur programme possible à nos élèves, toujours guidés par notre définition de l'apprentissage et notre devise « Think, Dare, Share, & Care ».

Be it located in Paris or Lille, Ecole Jeannine Manuel has one united mission, curriculum, and set of values and approaches to teaching and learning. Slight variations may very occasionally appear across the two campuses, inscribed within our intentions to offer the best program to our students, always informed by our definition of learning and the motto 'Think, Dare, Share, & Care'.

Dans les pages suivantes, nous présentons les spécificités de notre programme.
In the following pages, we outline the specificities of our curriculum.

Le bilinguisme / Bilingualism

Projet pédagogique fondateur de l'école, le bilinguisme se décline à chaque niveau.

Dès la maternelle et jusqu'à la fin du collège, nous avons fait le choix de partager l'enseignement des mathématiques, des sciences, de l'histoire-géographie et de l'éducation morale et civique entre le français et l'anglais. L'art, la musique et l'éducation physique et sportive sont dispensés en français ou en anglais, en fonction de la langue maternelle de l'enseignant. Bien entendu, la langue et la littérature sont enseignées dans leurs langues respectives.

Ainsi, le bilinguisme s'inscrit dans un contexte pluriculturel où interviennent les mathématiques, les sciences, l'histoire, la géographie et l'enseignement moral et civique, mais aussi, plus largement, les patrimoines littéraires et culturels des civilisations portés par ces langues, afin que les élèves puissent puiser dans ces patrimoines, et porter sur ces civilisations et leur histoire, les regards croisés que les pratiques pédagogiques et les perspectives culturelles de leurs enseignants auront irrigués tout au long de leur scolarité.

La répartition des disciplines enseignées est conçue afin que les enseignements dispensés dans chaque langue couvrent des disciplines tant humanistes que scientifiques. Elle permet la maîtrise d'un champ lexical étendu dans les deux langues et une compréhension des concepts enseignés renforcée par des points de vue pédagogiques biculturels qui reflètent les différentes cultures des enseignants.

As a pedagogical pillar of our school since its creation, bilingualism is present at every grade level. From kindergarten through to the end of middle school, we have chosen to teach Mathematics, Science, History-Geography, and Moral and Civic education in both French and English. Art, Music, and Physical Education are taught either in French or English, depending on the teacher's mother tongue. Language and literature are taught in their respective languages.

Bilingualism at our school is consequently implemented in a multicultural context that includes mathematics, science, history, geography, and moral and civic education, as well as the broader literary and cultural heritage of the civilizations embodied through these languages. Throughout their time at school, our students can draw on this mixed cultural heritage and view these civilizations and their histories through the lens of the teaching practices and cultural perspectives of their teachers.

The breakdown of subjects as described above ensures that lessons in English and French cover both humanistic and scientific disciplines. This helps our students master a broad lexical field in both languages and gain a deeper understanding of the concepts that they encounter in class, which are enriched by our school's bicultural approach as well as by their teachers' multicultural perspectives.

Specificities for Nursery and Elementary School

Early reading curriculum

Nos élèves sont immergés dans un environnement bilingue à l'école, et souvent aussi à la maison. Le cerveau n'apprend qu'une seule fois à associer des signes et des sons (dans un alphabet donné) ; il est donc préférable d'atteindre une certaine fluidité dans une langue avant de s'attaquer à la même tâche dans une autre, afin d'éviter toute confusion. Quelle langue doit venir en premier ? Le français et l'anglais sont tous deux des langues « opaques », ce qui signifie qu'il existe souvent plusieurs correspondances entre les signes et les sons. Toutefois, l'anglais est — de loin — la langue la plus opaque. C'est pourquoi, à l'École Jeannine Manuel, les enfants apprennent à lire en français d'abord, et ne commencent la lecture en anglais qu'une fois qu'ils ont atteint une certaine fluidité en français.

Dès sa création, l'objectif de l'école a été que les élèves maîtrisent les sons et le déchiffrement en français d'ici la fin de la grande section. La plupart des enfants atteignent cet objectif avec un bon niveau de fluidité, malgré quelques difficultés mineures avec certains sons complexes. En cours préparatoire, lorsque leur enseignant de français détermine qu'ils sont prêts, les élèves commencent alors l'apprentissage de la lecture en anglais dans leurs cours d'anglais.

Grâce à la méthode de l'école, les élèves transfèrent les compétences d'association acquises précédemment à la lecture en anglais et atteignent une fluidité adaptée à leur âge en quatre à six semaines.

Our students are immersed in a bilingual environment at school, often at home as well. The brain only learns once to associate signs and sounds (in a given alphabet); it is therefore best to achieve early fluency in one language before tackling the same task in another, in order to avoid any confusion. Which language should come first? Both English and French are "opaque" languages, meaning that there are often multiple correspondences between signs and sounds, yet English is—by far—the more opaque. This is why, at Ecole Jeannine Manuel, children learn to read in French first and only start to read in English once they have achieved a certain fluency in French.

From its inception, the school's goal has been for students to master phonics and decoding, in French, by the end of kindergarten. Most children reach this objective with a good degree of fluency, subject to minor difficulties with some complex sounds. In first grade, when their French teacher determines that they are ready, students then start to read in English in their English classes.

Using the school's method, students transfer their previously acquired association skills to reading in English and achieve age-appropriate fluency in four to six weeks.

Cursus d'anglais/English Curriculum

Notre école accueille des élèves ayant des niveaux variés en anglais, notamment des débutants (EFL), des élèves dont l'anglais est une seconde langue (ESL), ainsi que des locuteurs natifs (EMT).

Pour les cours de langue, les élèves sont regroupés en fonction de leur niveau de compétence et suivent un programme correspondant. Les enfants EMT suivent un programme conçu pour les locuteurs natifs, utilisant des ressources britanniques et américaines, comme ils le feraient dans un pays anglophone. Les élèves ESL suivent un programme hybride, similaire à celui des EMT, mais avec des supports et des ressources de lecture moins complexes. Pour les enfants EFL (English as a Foreign Language – débutants), l'école mise sur une immersion complète dans la langue, renforcée par un travail régulier sur le vocabulaire et la syntaxe. La méthode audiovisuelle propriétaire Knock-Knock™ de l'école facilite cet apprentissage grâce à un format interactif de narration, combinant vidéos et exercices ludiques de consolidation.

Dès la **Moyenne Section** à Paris, et à partir du CE2 à Lille, l'enseignement est réparti de manière à peu près équitable entre le français et l'anglais. Les élèves étudient les matières fondamentales, notamment l'histoire, la géographie, les sciences et les mathématiques, dans les deux langues, développant ainsi une compétence bilingue dans toutes les disciplines.

Our school welcomes students with varying levels of English language ability, including beginners (EFL), students who have English as a second language (ESL), or mother tongue speakers (EMT).

For language lessons, students are grouped based on their proficiency level and follow a corresponding curriculum. EMT children follow a school-based native speaker curriculum using American and British resources, just as they would in any English-speaking country. ESL children are enrolled in a hybrid program that closely resembles the one for EMT students, but with less complex reading materials and resources. For EFL children (English as a Foreign Language, i.e., beginners), the school's approach relies on complete language immersion reinforced by regular work on vocabulary and syntax. The school's proprietary Knock-Knock™ audiovisual method achieves this through its interactive storytelling format that combines videos with playful consolidation exercises.

*Starting in **Moyenne Section** in Paris, and from third grade onward in Lille, instruction is equally divided between French and English. Students study core subjects, including history, geography, science, and mathematics, in both languages, fostering bilingual proficiency across disciplines.*

Math and Science

En mathématiques et en sciences expérimentales, l'apprentissage est basé sur l'investigation et centré sur la recherche, la conjecture et l'expérimentation. L'objectif de cette approche expérientielle est de développer précocement un véritable esprit scientifique, dont la rigueur façonne la pensée critique et promeut une culture de la recherche. La « recherche », dans ce contexte, désigne l'effort intellectuel nécessaire pour résoudre un problème lorsque l'élève ne dispose pas encore des outils conceptuels (par exemple, un ensemble d'équations) pour le modéliser et le résoudre de manière traditionnelle. La charge cognitive associée à cette démarche prédispose l'élève à comprendre et à consolider immédiatement le concept mathématique introduit après cet effort, même si la « recherche » n'aboutit pas. Cette consolidation est rarement aussi efficace si une notion mathématique est d'abord introduite et seulement appliquée ensuite.

L'école a développé et testé des méthodes, des ressources et des outils pour aider les enseignants du primaire à mettre en pratique cette approche dans leurs classes. Des ressources pédagogiques pratiques et multimodales sont utilisées pour résoudre des problèmes complexes et affiner les capacités de raisonnement des élèves. Elles stimulent l'appétit des élèves pour l'expérimentation et la découverte, tout en les aidant à comprendre la modélisation et la conceptualisation nécessaires pour acquérir des compétences fondamentales en mathématiques et en sciences expérimentales. Parallèlement, au cours de la dernière décennie, l'école a perfectionné un ensemble d'outils de formation et d'évaluation destinés à assurer la consolidation des concepts de base et la fluidité de leur application à la résolution de problèmes.

L'impact global des méthodes propriétaires de mathématiques et de sciences de l'école est régulièrement évalué par rapport aux standards nationaux et internationaux (TIMSS) et s'est révélé remarquablement efficace à Paris, Lille et Londres. Tout au long du parcours, le programme national est respecté. Les ambitions de l'école en matière d'objectifs scientifiques, de compétences et de pratiques pédagogiques, cependant, lui sont propres.

In mathematics and in the experimental sciences, learning is inquiry-based and centered on research, conjecture, and experiment. The aim of this experiential approach is the early development of a true scientific mindset, whose rigor shapes critical thinking and promotes a culture of research. "Research," in this context, means the intellectual effort required to solve a problem when the student does not yet have the conceptual toolkit (e.g., a set of equations) to model and solve it in a traditional academic way. The cognitive load of this research predisposes the student to immediately grasp and consolidate the mathematical concept introduced after the effort is made, even if the "research" is not successful. This is rarely the case if a mathematical notion is first introduced and later applied.

The school has developed and tested methods, resources, and tools to help primary school teachers practice this approach in their classrooms. Hands-on multimodal educational resources are applied to solve complex problems and hone students' reasoning skills. They stimulate students' appetite for experimentation and discovery and help them understand the modeling and conceptualization required to develop fundamental competencies in mathematics and experimental science. In parallel, over the past decade, the school has perfected a set of training and testing tools designed to ensure the consolidation of basic concepts and the fluidity of their application to problem solving.

The overall impact of the school's math and science proprietary methods is assessed regularly against national and international standards (TIMSS) and have shown to be remarkably effective in Paris, in Lille, and in London. Throughout, the national curriculum is respected. The school's ambitions in terms of scientific mindset objectives, competencies, and pedagogical practices, however, are its own.

Program overview by grade level

Petite Section / Nursery (Lille)

Francais: Le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » réaffirme la place primordiale du langage à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous. La stimulation et la structuration du langage oral d'une part, l'entrée progressive dans la culture de l'écrit d'autre part, constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.

Maths: Les mathématiques contribuent à la structuration de la pensée. Cet enseignement structuré est assuré tout au long du cycle à travers le jeu, la manipulation d'objets et la résolution de problèmes. Il s'attache à stimuler chez les élèves la curiosité, le plaisir et le goût de la recherche.

English: The children develop and extend their vocabulary, improve their language skills and widen their knowledge of the world around them through the study of a range of topics. Physical, social and emotional development and artistic expression form an integral part of the English curriculum. A variety of activities and workshops are organized, some independent and some adult-led, focusing on different areas of learning. Topics are explored through stories, songs, poems, rhymes, roleplay, games and hands-on activities.

Music: In Moyenne Section in Lille, the music program introduces children to the four fundamental building blocks of music: beat, pitch, dynamics, and tempo. Through playful activities, students learn to keep a steady beat, explore simple rhythms, and recognize high and low pitches. Singing simple, repetitive songs encourages pitch accuracy, breath control, and confidence, while basic instrument play with pitched and non-pitched percussion helps develop coordination and listening skills. Gross motor skills are also developed through moving to music. Musical appreciation is fostered through exposure to a variety of musical pieces and genres, cultivating early curiosity and joy in music.

Moyenne Section / Pre-K

Francais: En Moyenne Section les élèves continuent les pas débutés en Petite Section. Le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » réaffirme la place primordiale du langage à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous. La stimulation et la structuration du langage oral d'une part, l'entrée progressive dans la culture de l'écrit d'autre part, constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.

Maths: Les mathématiques contribuent à la structuration de la pensée. Approfondissant les activités commencées en Petite Section, cet enseignement structuré est assuré tout au long du cycle à travers le jeu, la manipulation d'objets et la résolution de problèmes. Il s'attache à stimuler chez les élèves la curiosité, le plaisir et le goût de la recherche.

English: The Moyenne Section English curriculum focuses on building oral literacy, social-emotional skills, and vocabulary through thematic units. Learning is enriched by imaginative, sensory storytelling experiences that develop language, creativity, and early phonemic awareness. The English program is differentiated into EMT (English Mother Tongue) and EFL (English as a Foreign Language) groups, ensuring tailored instruction that meets the needs of learners at varying levels of English proficiency.

QLM: The Moyenne Section students are supported in their discovery of the world through two science units and ongoing discussions of the world around them. The children learn about water through inquiry based learning and play then delve into the world of butterflies by observing and recording the life cycles of butterflies. Every child in Moyenne Section is introduced to various cultural festivals from around the world, allowing them to broaden their understanding of various cultures.

Music: In Moyenne Section, the music program introduces children to the four fundamental building blocks of music: beat, pitch, dynamics, and tempo. Through playful activities, students learn to keep a steady beat, explore simple rhythms, and recognize high and low pitches. Singing simple, repetitive songs encourage pitch accuracy, breath control, and confidence, while basic instrument play with pitched and non-pitched percussion helps develop coordination and listening skills. Musical appreciation is fostered through exposure to a variety of musical pieces and genres, cultivating early curiosity and joy in music.

Prewriting/ Writing and Art: In Moyenne Section, the students take part in various fine motor skills activities and art projects to prepare themselves for future writing. Art topics are introduced cross circularly in connection with the overarching language theme and the prewriting goal. In English, the children's aim is to master a range of different lines and writing strokes while becoming at ease with holding various writing and art utensils. In French class, the students observe and study simple words and names. The children then copy these words in capital letters further enhancing their fine motor skills as well as practicing letter formation.

Wellbeing: Wellbeing is fostered in Moyenne Section throughout the school year by understanding and verbalizing simple emotions in regards to themselves and others. The students are also encouraged to try their best and learn from their mistakes in a classroom environment focused on growth mindset.

Grande Section / Kindergarten

Francais: Le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » réaffirme la place primordiale du langage à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous. La stimulation et la structuration du langage oral d'une part, l'entrée progressive dans la culture de l'écrit d'autre part, constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.

Maths: Les mathématiques contribuent à la structuration de la pensée. Continuant les introductions faites en Moyenne Section, cet enseignement structuré est assuré tout au long du cycle à travers le jeu, la manipulation d'objets et la résolution de problèmes. Il s'attache à stimuler chez les élèves la curiosité, le plaisir et le goût de la recherche.

English: Grande Section continues to strengthen oral literacy and vocabulary while developing early listening comprehension and phonemic awareness. Learning is enriched through engaging cross curricular themes that promote imaginative, sensory storytelling and hands-on language play. Children experiment with rhyme, rhythm and expression building confidence and fluency. The English program is differentiated into EMT (English Mother Tongue) and EFL (English as a Foreign Language) groups, ensuring tailored instruction that meets the needs of learners at varying levels of English proficiency.

QLM: The Grande Section classes discover the world around them through science and social discussions. The students' curiosities are peaked with hands-on science experiments that introduce the scientific method in a playful way. The GS English themes also create a space for the students to learn about the world around them.

Music: Building on the foundations established in Moyenne Section, students deepen their understanding of rhythm and pitch by reproducing more complex rhythmic patterns and singing a wider repertoire of songs with greater expression. Instrument play progresses to include pitched instruments like xylophones and bells, enhancing students' ability to identify and produce melodies. Activities incorporate solfège (note recognition) and body percussion, refining coordination and focus. Through listening exercises, students learn to identify instruments and express their reactions to music, fostering both musical knowledge and emotional connection.

Prewriting/ Writing: Grande Section students continue their development of spatial awareness and fine motor skills by learning new and more complex prewriting lines and shapes. A link to these lines are made in the French class as the students begin to formalize their writing skills to create cursive lower case letters on the way to writing words.

Art: The students express their creativity through different artistic activities relating to the thematic topic and the discovery of new artists. A link to the prewriting lines and shapes is also made when creating art projects.

Wellbeing: Wellbeing in Grande Section is fostered through ongoing social and emotional learning. This is at the heart of the GS curriculum, allowing students to develop emotional regulation as well as the language to express their thoughts and feelings confidently.

CP / First Grade

Français: Les programmes de CP sont conçus pour développer de manière progressive les compétences en lecture, compréhension, écriture et étude de la langue, en renforçant et enrichissant les connaissances des élèves tout au long de l'année scolaire.

English: The CP English curriculum builds on students' growing confidence as communicators, prioritizing oral fluency, listening comprehension and early literacy skills. Learning continues to be grounded in imaginative storytelling, discussion and creative drawing experiences that allow students to explore settings, characters and the language of storytelling. Throughout the year children further develop oral phonemic awareness, listening for, identifying, and manipulating sounds in words, laying the foundations for later understanding of sound-symbol relationships and early literacy. In the spring, children begin to transition towards foundational reading and writing instruction- building on the strong oral base. The English program is differentiated into EMT (English Mother Tongue) and EFL (English as a Foreign Language) groups, ensuring tailored instruction that meets the needs of learners at varying levels of English proficiency.

Maths: Le programme de mathématiques de CP consolide les acquis de maternelle en développant la compréhension des concepts mathématiques. À travers des activités concrètes et progressives, les élèves passent de la manipulation à la représentation schématisée, puis au langage mathématique, en verbalisant leurs raisonnements. Les élèves développent le sens des nombres, la fluidité en calcul, le raisonnement spatial et la compréhension des concepts géométriques. Ils apprennent aussi la résolution de problèmes et les bases de l'analyse de données. Ce parcours favorise un apprentissage actif, structuré et adapté aux besoins des élèves.

QLM: The CP "Questioning Our World" (QLM) program encourages students to explore their surroundings and the wider world through a bilingual, inquiry-based approach. A significant focus is placed on studying the continents, where students learn to locate them on a map and explore their unique cultural aspects, such as music, celebrations, and art. As part of this exploration, students also learn about a representative animal from each continent, discovering its habitat and characteristics. Through engaging projects and shared activities like calendar work, time concepts, and seasonal explorations, students develop critical thinking and language skills, fostering a deeper understanding of the world around them while celebrating its diversity.

Music: In Paris, CP students further consolidate their musical skills by learning to read basic rhythmic and melodic notation. Singing activities emphasize precision, pitch control, and projection, with students memorizing and performing songs. Instrument play develops through the use of pitched and non-pitched instruments like xylophones, bells, and percussion, enhancing students' coordination and rhythmic skills. Listening activities help them identify instruments, recognize musical notes, and express emotions evoked by the music, fostering an appreciation for rhythm, tempo, and dynamics.

Art: Art in CP is used as an additional cross curricular subject to further develop the student's understanding of the class topic. It allows the students to broaden their understanding of the subject matter as well as using their imagination and listening skills in a hands-on, fine motor skill activity.

Wellbeing: Wellbeing is integrated in all aspects of the CP curriculum. The students engage in discussions on emotions, social skills, and personal experiences to help build empathy and healthy relationships. Wellbeing activities can also be related to school wide assemblies allowing a broader context for the discussions.

CE1 / Second Grade

Français: Le programme de français développe progressivement les compétences en lecture, écriture, compréhension et étude de la langue. Les élèves apprennent à lire, à comprendre des textes et à faire des liens avec leurs expériences. Ils écrivent divers types de textes (récits, poèmes, comptes-rendus) et utilisent des images pour décrire ou réécrire des histoires. Le travail se fait seul ou en groupe. L'étude de la langue inclut les sons complexes, la grammaire et la conjugaison tout au long de l'année.

English: The CE1 English curriculum builds upon the strong oral language, storytelling, and phonemic awareness foundations established in earlier years. The English curriculum now introduces formal reading and writing, supporting students as they connect spoken language to print. Instruction continues to be differentiated into EMT (English Mother Tongue) and EFL (English as a Foreign Language) groups, ensuring tailored instruction that meets the needs of learners at varying levels of English proficiency. Students develop fluency, comprehension and vocabulary through the study of a range of texts including myths, fairy tales, and nonfiction. Grammar and structure are introduced through meaningful contexts and focuses on past/present tense verbs, contractions, possessive adjectives, and prepositions through integrated reading and writing activities. The CE1 course emphasises student wellbeing, confidence and active participation with opportunities for presentations, peer feedback, and journaling. Through stories and discussions children develop their global citizenship, cultural values, and learn to appreciate diverse traditions from around the world.

Maths: Le programme de mathématiques s'appuie sur les compétences développées en CP, en mettant l'accent sur la manipulation concrète des concepts mathématiques. Les élèves apprennent à développer leur sens des nombres, leur fluidité en calcul, et à résoudre des problèmes en utilisant diverses stratégies. Ils travaillent sur la géométrie en identifiant et nommant des formes, et développent des compétences en raisonnement spatial. Le raisonnement critique est encouragé, les élèves apprenant à comparer des stratégies de résolution de problèmes et à évaluer leur efficacité. Enfin, ils commencent à collecter, organiser et analyser des données, préparant le terrain pour des compétences plus avancées en statistiques.

QLM: The CE1 "Questioning Our World" (QLM) program deepens students' understanding of their local and global surroundings. Taught in French in Lille and bilingually in Paris, the program includes spatial awareness, cultural exploration, and historical perspectives. Students map familiar and distant places, exploring their neighborhoods, countries, and global landmarks. They study traditions, festivals, and lifestyles, focusing on the differences between past and present. A key aspect of the program is environmental awareness and sustainability. Projects integrate cross-language collaboration and synthesize learning. Scientific areas of inquiry (the human body, air, and animal food chains) focus on data collection and representation, as well as hands-on experimentation.

Art: In CE1, students explore art within the QLM program. They explore personal expression by representing the world they are studying using a variety of media such as drawing, painting, collage, and pastel. The program emphasizes exploration of ideas and connections across time and culture, using art as a medium for storytelling.

Wellbeing: Age appropriate assemblies support the ongoing, cross curricular attention to wellbeing. Assembly topics include growth mindset, kindness, and identifying emotions.

CE2 / Third Grade

Français: Au cycle 2, la maîtrise de la langue repose sur l'automatisation de la lecture et la compréhension, avec une attention particulière aux correspondances graphèmes-phonèmes. La langue, outil central des apprentissages, est renforcée par des projets interdisciplinaires favorisant l'oral et l'écrit. Lecture et écriture, liées aux autres domaines, sont consolidées par un enseignement structuré et progressif. Les élèves développent des compétences variées : compréhension de textes, lecture à voix haute, écriture de textes structurés (périphéries, recettes, lettres, portraits), et maîtrise de l'orthographe de base. L'oral est travaillé par des exposés et des débats, enrichissant les échanges et la réflexion critique autour du langage.

English: The CE2 English Language Arts curriculum deepens students' engagement with reading and writing, fostering independence, creativity, and confidence as communicators. Building on the foundational skills and strategies developed in CE1, students explore a wide range of genres including fables, myths, and biographies, strengthening comprehension, inference, and character analysis. Writing progresses from guided rewrites to original compositions, with a focus on clarity, structure and imagination.

Grammar and vocabulary are taught in meaningful contexts to support accurate expression and understanding. EFL students continue to develop fluency and grammar through the Knock Knock™ program while EMT students extend their literacy skills following UK/US standards. Across all groups the program nurtures comprehension, critical thinking, and creativity helping students develop a lifelong appreciation for language and literature.

Maths: The CE2 mathematics program builds on previous knowledge in calculation, emphasizing hands-on activities that help students grasp mathematical concepts. They deepen their understanding of numbers, learning to compare, classify, and recognize patterns, laying the groundwork for more advanced topics like place value, fractions, and decimals. Students improve their fluency and accuracy in basic arithmetic operations, enhancing their problem-solving skills. The program also focuses on spatial reasoning, where students explore geometric shapes and their properties. Additionally, students engage in activities related to data collection, organization, and interpretation, helping them develop a foundational understanding of statistics and data analysis.

Chinois (Mandarin): L'École Jeannine Manuel enseigne le chinois (mandarin) à tous les élèves du CE2 au CM2, à raison de deux heures par semaine, pour favoriser une meilleure compréhension des cultures asiatiques, essentielles au monde de demain. Ce programme, centré sur l'oral, affine la discrimination auditive, stimule la motricité fine par la calligraphie et initie les élèves à une civilisation non-occidentale. La méthode Dong-Dong-Dong™, créée avec l'équipe du Muppet Show et Sesame Street, propose un apprentissage "naturel" du chinois, inspiré de la méthode Knock-Knock™ pour l'anglais. Ce parcours prépare les élèves à s'ouvrir linguistiquement et culturellement au monde asiatique.

QLM: The CE2 "Questioning Our World" (QLM) program expands on the foundations laid in CP and CE1, offering students a deeper exploration of history, geography, and science within a bilingual framework. The program includes these historical periods: Prehistory, Ancient Civilizations, the Middle Ages, the Renaissance, and Modern Times. In geography, students develop mapping skills, study hydrography, landscape identification, and climate change. Scientific topics like the water cycle, inclined planes, and animal adaptations are also explored, emphasizing the scientific process of experimental design. Through hands-on activities,

bilingual presentations, and projects, students connect the past with the present, fostering critical thinking and a greater understanding of the world.

Art: The program for CE2 reinforces the artistic awareness started in kindergarten, providing students with the tools and knowledge to explore personal expression and recognize the uniqueness of others, preparing them for deeper exploration. The curriculum includes drawing, painting, collage, sculpture, and digital creation. Students are encouraged to experiment, create, and implement artistic projects that link across the curriculum. They analyze their work and that of peers, learning how to give feedback, exploring the role of art in expressing emotions, representing the world, and telling stories through images.

Wellbeing: Age appropriate assemblies support the ongoing, cross curricular attention to wellbeing. Assembly topics include resilience, respect, and expressing emotions.

CM1 / Fourth Grade

Français: En CM1, l'objectif central est la maîtrise de la langue pour soutenir les autres apprentissages. Les élèves renforcent leur lecture et écriture, tout en travaillant l'oral par des exposés, des discussions des débats. L'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) aide à comprendre son fonctionnement, et la littérature occupe une place essentielle. Les compétences développées incluent la compréhension de textes, l'écriture fluide (manuscrite et numérique), et la production de textes variés. Les thématiques abordées incluent le rapport aux autres, l'aventure, la morale et l'imaginaire, explorées à travers des romans, contes, fables, dialogues ou pièces de théâtre.

English: In CM1, students consolidate and extend their reading, writing, speaking, and listening skills, becoming more independent and reflective language learners. Building on the creativity, comprehension, and writing fluency developed in CE2, the curriculum encourages deeper analysis of texts, exploring themes, character motivations, and author choices across a range of genres. Guided reading develops close reading and comprehension strategies, while novel studies encourage deeper exploration of overarching themes, character development, and author's craft. Students practise both creative and analytical writing, producing narratives, biographies, and playscripts with increasing control and sophistication.

Vocabulary and syntax are expanded through rich reading and purposeful writing, with grammar taught in context to support accuracy and style. Collaborative projects integrate history, geography, and science, promoting a bilingual and multidisciplinary approach to learning. The course also emphasises communication, teamwork, and peer feedback, helping students develop both linguistic proficiency and strong interpersonal skills.

Instruction continues to be differentiated, providing appropriate levels of support and challenge to meet the needs of learners with varying degrees of English proficiency.

Maths: Le programme de mathématiques du cycle 3 approfondit les concepts du cycle 2 et introduit de nouvelles notions comme les nombres décimaux, la proportionnalité, l'aire, le volume et les angles. Les élèves consolident leurs compétences en calcul (addition, soustraction, multiplication, division) et en raisonnement spatial à travers la manipulation d'objets et la résolution de problèmes. L'accent est mis sur l'automatisation des techniques de calcul et l'analyse des données. Les élèves développent leur esprit critique et leur capacité à résoudre des problèmes en collaborant et en choisissant des stratégies adaptées.

Chinois: Le programme de chinois en CM1 développe la capacité des élèves à s'exprimer et à décrire des situations quotidiennes, des relations spatiales et des préférences personnelles. Les élèves apprennent à utiliser des structures de phrases plus complexes tout en approfondissant leur compréhension culturelle à travers des activités thématiques. L'accent est mis sur l'oral, avec des activités interactives, des chansons et des comptines pour encourager la compréhension, la reproduction et la production progressive de la langue. La reconnaissance et l'écriture des caractères sont secondaires, et les élèves sont encouragés à participer activement, à mémoriser des poèmes et à développer leur confiance en utilisant le chinois dans des contextes quotidiens.

Social Studies: The CM1 History and Geography program uses a bilingual approach to explore French and global histories. Students study key topics such as pre-Columbian civilizations (Maya, Aztec, Inca), the French monarchy (Clovis, Charlemagne, Louis IX), the Age of Exploration, and revolutionary periods (Louis XVI, French and American revolutions, Napoleon). Geography includes mapping skills, human-environment interaction, and the study

of landscapes, settlements, and resources. Activities like hands-on projects, role-play, and comparative discussions foster critical thinking and global awareness, connecting historical and geographical concepts across cultures.

Science: The CM1 science program builds on the hands-on skills that were introduced in CE1 and CE2, deepening student use of data collection and representation, design process, and experimentation. Three main topics are explored: measuring time, electricity, and the nervous system. Projects such as making a timer, and coding a Microbit allow students to turn abstract scientific principles into concretely engineered items. An emphasis is placed on communication of their findings through presentations and posters.

Art: This year in visual arts, the course fosters more independent and sensitive artistic practices. Students are encouraged to further analyze their work, invent, and create. Learning is deepened with specific knowledge and attention to the artistic processes, including the explanation of their creations and the exploration of works related to their history projects (Aztecs, Mayans, Renaissance, etc.). The program focuses on three main areas: plastic representation, the relationship between objects and space, and the materiality of artistic production. Students explore mediums such as drawing, painting, sculpture, and collage.

Wellbeing: The program aims to develop the following skills and competencies: developing a growth mindset, accepting differences, and respecting each person's uniqueness. Students will also learn to express their opinions and listen to others, fostering critical thinking. The importance of gratitude will be emphasized, along with recognizing one's strengths and appreciating the strengths of others. Students will explore the importance of sleep and its effects, as well as celebrating cultural and linguistic diversity.

CM2 / Fifth Grade

Français: En CM2, la maîtrise de la langue est centrale : les élèves consolident leurs compétences en lecture et écriture, au service des autres disciplines. L'oral est également travaillé pour développer des échanges critiques et adaptés à l'auditoire. L'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) et la littérature (histoire, héros, merveilleux) enrichissent la compréhension et l'expression. Les élèves lisent et produisent des textes variés : articles, biographies, récits épistolaires, contes ou aventures, tout en renforçant la fluidité à l'écrit (manuscrit et numérique). L'apprentissage intègre débats, exposés et projets interdisciplinaires, consolidant les bases linguistiques et culturelles dans un contexte créatif et réflexif.

English: In CM2, students refine and extend the reading, writing, speaking, and listening skills developed in previous years, moving toward mastery and independence as communicators. Building on the analytical and creative foundations established in CM1, guided reading continues to strengthen close reading and inferential comprehension, while novel studies encourage deeper exploration of overarching themes, character development, and author's craft. Students analyse complex texts to evaluate literary techniques such as figurative language and narrative structure, and writing focuses on clarity, organization, and purpose across a range of genres, adapting voice and style for different audiences.

Grammar, vocabulary, and syntax are taught in context to enhance accuracy and expression, while communication skills are strengthened through discussion, debate, and presentation. Integration with the Global Scholars Program promotes cultural understanding, critical thinking, and digital literacy, as students engage in international collaboration and research projects that connect their learning to the wider world.

Instruction continues to be differentiated, providing appropriate levels of support and challenge to meet the needs of learners with varying degrees of English proficiency.

Maths: Le programme de mathématiques du cycle 3 approfondit les compétences acquises en cycle 2, notamment l'automatisation des techniques de calcul (addition, soustraction, multiplication) et l'introduction de la division. Les élèves découvrent les nombres décimaux et les fractions, explorent la proportionnalité, et appliquent ces notions à des situations concrètes. Ils renforcent leur raisonnement spatial à travers l'étude des figures géométriques et leurs propriétés (côtés, faces, sommets, arêtes). Le programme inclut également l'analyse de données : collecte, organisation et interprétation de graphiques. Les élèves développent leur capacité à résoudre des problèmes en collaborant, en utilisant différentes stratégies et en pratiquant un raisonnement logique et critique.

Chinois: Le programme de chinois en CM2 se concentre sur le développement des compétences de communication avancées, en abordant des thématiques telles que les professions, l'heure, la nourriture et le cinéma, tout en explorant la culture et la cuisine chinoises. L'accent est mis sur l'oral, avec des activités ludiques comme des chansons et des comptines pour renforcer la compréhension, la reproduction et progressivement la production de la langue. La reconnaissance des caractères et l'écriture sont secondaires. Les élèves sont encouragés à exprimer leurs idées avec confiance et à participer activement aux activités de classe, développant ainsi des compétences linguistiques et éveillant leurs connaissances de la Chine.

Social Studies: The CM2 History and Geography program explores key historical periods, such as industrialization, the World Wars, and European integration, alongside geographical themes.

In Paris, the Global Scholars Project connects students with peers worldwide to address urban sustainability, focusing on “Sustainable Cities” for 2024-25. Geography topics include urban growth, transportation, and global sustainability, with students exploring how cities change, how transportation connects people, and how global collaboration fosters environmental care. The bilingual program emphasizes historical and geographical inquiry, critical thinking, and cross-cultural collaboration.

Science: Experimental design process takes a central place in the CM2 curriculum. Topics explored include life cycles, space, and energy. Children lead a science experiment of their choice to present at a science fair. The topics link across the curriculum to history and geography.

Art: In CM2 students enhance their ability to invent and create, supported by increasingly specific knowledge of art movements and techniques, with special attention on explaining their artwork and artistic processes. Once again, art is linked to their history projects (Industrial Revolution, World Wars, European Union). Students explore various mediums such as drawing, painting, sculpture, construction, collage, printing, and modeling while developing their artistic competencies.

Wellbeing: The program in CM2 builds upon skills and competencies introduced in CM1: growth mindset, the importance of sleep, respecting each person’s uniqueness, expressing one’s opinion while listening to others, identifying strengths, and developing critical thinking. At the same time, the program progresses deeper into anti-bullying and introduces a foundational understanding of internet safety and consent.

Collège / Middle School

Les périodes de cours au collège et au lycée durent 45 minutes (au lieu de 55 dans la plupart des établissements français) ou 90 minutes pour les doubles périodes. Les emplois du temps des élèves sont ainsi allégés, car les 10 minutes par période ainsi dégagées sont, pour l'essentiel, réinvesties dans des activités qui ne sont pas toutes obligatoires. **Repenser ainsi le temps scolaire** a permis de dégager du temps au collège pour, par exemple, le chantier calcul, DEAR (atelier lecture), ou encore des ateliers (théâtre, chorale, arts plastiques, cinéma chinois, architecture et littérature, musique et littérature, philosophie, etc.) qui enrichissent leur cursus tout en différenciant l'enseignement.

La mise en place d'un enseignement et d'**évaluations par compétences** valide les pratiques, illustrées notamment par les ateliers d'écriture ou les chantiers orthographe et calcul, qui consistent à isoler et développer explicitement les compétences dont la maîtrise est un prérequis indispensable pour pouvoir réussir les tâches cognitives les plus avancées. Cette transformation de l'évaluation s'est appuyée sur une refonte équivalente réalisée dans nos classes primaires quelques années plus tôt avec des résultats probants. L'objectif, qui correspond d'ailleurs au cadre voulu par le ministère de l'Éducation nationale, est d'engager davantage les élèves en tant qu'acteurs conscients de leurs apprentissages.

Ce recentrage de l'enseignement part d'un triple constat : notre échelle de notes de 0 à 20 donne l'illusion de la précision et de la fiabilité ; elle est trop souvent chargée d'un sens erroné, figé, pour les élèves et les parents ; elle est opaque au reste du monde. Mises en place à la rentrée 2017, les nouvelles modalités d'évaluation au collège rendent les élèves plus conscients de ce qui est attendu d'eux, des compétences qu'ils travaillent et de celles qui seront évaluées. L'objectif est de transformer le regard qu'ils portent sur leurs apprentissages.

Les évaluations des compétences donnent aux élèves un feedback fiable et pertinent, ainsi que les outils et les incitations pour progresser, tout en développant autonomie et conscience métacognitive davantage maîtrisée. L'évaluation s'appuie directement sur le corpus des connaissances et compétences exigées par les programmes officiels. Les attendus de fin de cycle donnent aux enseignants, aux élèves et à leurs familles les repères nécessaires pour apprécier l'acquisition des connaissances et des compétences ainsi que la progression de chaque élève au cours du cycle.

*In Middle and Upper School, teaching periods last 45 minutes rather than the traditional 55-minutes. Double periods are 90 minutes long and become prevalent in the higher grades. The ten minutes per period saved were reinvested in mostly non-compulsory or co-curricular activities. In Middle School, a substantial portion of the **time saved is reallocated** to school-wide initiatives such as the math workshops (chantier calcul), DEAR (Drop Everything and Read), and also to a broad range of co-curricular workshops (theater, choir, visual arts, Chinese cinema, architecture and literature, music and literature, philosophy, etc.) that **enrich and differentiate** a students' experience at school.*

Standards-based assessment aims to measure the skills and knowledge required for competency in a given domain. This approach, aligned with Ministry of Education guidance and previously implemented in our Primary School, applies our overarching growth mindset strategy by

shifting the focus of students, teachers, and parents from achievement towards progress, from summative to formative assessment.

Standards-based assessment addresses several weaknesses inherent to the traditional French grading scale. The 0-20 grading scale conveys the illusion of precision and reliability; it is all too often perceived as a measure of academic worth by students and parents, at the risk of promoting a fixed mindset; and it is poorly understood by the rest of the world. The new assessment format reflects the conviction that personal growth, rather than competition, is the best incentive for students to engage with the material and learn. Standards-based assessment empowers students to take charge of their own progress by gauging key learning skills and mastery of content, and by becoming more confident in their ability to achieve. Students understand explicitly what is expected of them in terms of core skills and academic competencies; they know exactly what their goals are and how their work will be assessed.

Our assessments are aligned with the content and competencies prescribed by the national curriculum, which clearly defines end-of-cycle expectations. The feedback students receive takes a greater variety of skills into account, and provides a sharper, more granular, and more reliable insight into the learning process. This fosters self-directed learning and metacognitive competencies by helping students grasp where they excel, where they can grow, and, most important, how to get there.

6ème / 6th Grade

Français: L'année de 6ème correspond à la dernière étape du cycle 3. Dans la continuité du CM2, le programme de français s'articule autour des 4 domaines de compétences: Langage oral, Lecture et compréhension de l'écrit, Écriture, Étude de la langue. Il permet de découvrir et d'étudier des œuvres et/ou des textes appartenant aux différents genres littéraires: le théâtre, le roman, la poésie. En outre, il a pour objectif de susciter le goût de la lecture et il permet d'accroître les compétences au niveau de la compréhension orale et de la maîtrise du fonctionnement de la langue à l'écrit.

English: This is a language and literature course which focuses on the key skills of reading, writing, speaking and listening. Students develop their skills in reading comprehension, appreciation of literary features and their effects, clear writing emphasizing grammatical accuracy, and confident speaking for a variety of purposes. Opportunities for paired and group work, as well as for students to use their creativity, are built into the program. Our Lille campus also welcomes EFL (English as a Foreign Language) students in 6th grade. These students follow a separate program, developing their reading, comprehension, writing, speaking and listening skills.

Maths: La classe de Sixième est la dernière classe du cycle 3; l'objectif est donc d'acquérir l'ensemble des compétences du cycle en lien avec les objets numériques et géométriques; les situations de recherche et de résolution de problèmes constituent le coeur de l'enseignement et se trouvent enrichies par la pratique et la création de jeux dans un but d'appropriation des savoirs et savoir-faire mathématiques. L'évaluation n'est pas conçue comme une étape du parcours d'apprentissage mais davantage comme une source d'information sur le déroulement de ce parcours au même titre que les feedbacks quotidiens apportés aux élèves de façon quotidienne. Les compétences travaillées sont celles proposées par le bulletin officiel de l'Éducation Nationale: chercher, raisonner, modéliser, calculer, représenter et communiquer.

IQS: En 6ème les élèves continuent l'approche pluridisciplinaire du Cycle 3 tout en adoptant le curriculum IQS de collège. Comme expliqué ci-dessus, les IQS adoptent une démarche expérimentale d'investigation ; ils sont construits à partir d'interrogations fondamentales des élèves autour de trois grands thèmes (« notre place dans l'univers », « les interactions avec l'environnement », « matière et structure ») qui sont revisités chaque année de collège, de manière spiralaire, avec des outils mathématiques et conceptuels de plus en plus élaborés. Ces thématiques effacent les cloisonnements disciplinaires traditionnels et exploitent l'approche spiralaire.

In 6th Grade, students continue the interdisciplinary approach to science that they followed in Cycle 3, while adopting the inquiry-based IQS approach detailed above. The course seeks to develop the following skills and competencies: attitude and organization, scientific knowledge and understanding, how to communicate information, how to use tools for learning, design and creative thinking, and critical thinking and analysis. This Middle School curriculum is designed using a spiral approach.

History-Geography: The aim of the 6ème curriculum is to encourage students to be knowledgeable, inquiring, caring and compassionate, and to develop intercultural understanding, open-mindedness and the attitudes necessary to respect and evaluate a range of viewpoints.

Éducation morale et civique: Se déroule sur quatre axes: la Culture de la sensibilité, où l'on apprend à s'identifier et s'exprimer en régulant ses émotions et ses sentiments, la culture de la règle et du droit, où l'on apprend à respecter et comprendre les règles communes, la culture du jugement, où l'on développe les aptitudes au discernement et à la réflexion critique et la culture de l'engagement, où l'on apprend à être responsable de ses propres engagements.

Éducation physique et sportive: L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire. Les diverses activités physiques sportives et artistiques vécues par les lycéens leur permettent d'accéder à un patrimoine culturel dans lequel l'élève peut se situer en tant que pratiquant mais aussi spectateur ou critique.

Chinois: Des connaissances linguistiques et des connaissances relatives aux modes de vie et à la culture du ou des pays ou de la région où est parlée la langue confortent cet usage. C'est l'exposition régulière et quotidienne à la langue qui favorise les progrès des élèves; son utilisation en contexte donne du sens aux acquisitions. Un début de réflexion sur le fonctionnement de la langue permet aux élèves d'acquérir une certaine autonomie dans la réception et dans la production et renforce la maîtrise du langage. Indissociable de l'apprentissage de la langue, l'élargissement des repères culturels favorise la prise de conscience de certaines différences, développe curiosité et envie de communiquer. Les contacts avec les écoles des pays ou des régions concernés, les ressources offertes par la messagerie électronique, l'exploitation de documents audiovisuels contribuent à découvrir des espaces de plus en plus larges et de plus en plus lointains et à développer le sens du relatif, l'esprit critique, l'altérité.

Arts Plastiques: The visual arts course in collège for 6èmeis cycle 3. Students draw on experience, knowledge and skills worked on in cycle 2 and work to become more autonomous art practitioners, furthering their understanding in the creative process, skills, materials and knowledge in both art and art history. Students build on their abilities to invent, create and increase their knowledge, display their understanding by presenting their work, responding to and appreciating other artwork.

Musique: Aborder de manière autonome et critique le monde sonore et musical contemporain.

- Inscrire les musiques étudiées dans une histoire et une géographie jalonnées de repères culturels
- Faire de la musique et en écouter pour développer plaisir et sensibilité
- Développer les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement des capacités d'écoute et d'expression des élèves

Latin: The course aims are to teach comprehension of the Latin language for reading purposes, and to develop an understanding of the content, style and values of Roman civilisation, with particular reference to the 1st century AD. The course presents language not as an end in itself, but as a means to gaining access to literature, and to the culture from which it springs. The 6° Latin programme follows the Cambridge Latin Course, Book 1. Divided into 12 stages and set in Pompeii, each stage provides an integrated approach to language and civilisation, using authentic subject matter.

5ème / 7th Grade

Français: La classe de 5°, la première année du cycle 4, consolide les acquis du cycle 3 tout en approfondissant la lecture, l'écriture et l'expression orale. Elle initie les élèves à une utilisation plus précise et autonome du français. Elle constitue une étape importante dans la maîtrise de la langue, le développement de l'esprit critique et l'acquisition de repères culturels utiles pour le lycée.

English: For students in Paris and Lille, this is a language and literature course which focuses on the key skills of reading, writing, speaking and listening. Students develop their skills in reading comprehension, appreciation of literary features and their effects, clear writing emphasizing grammatical accuracy, and confident speaking for a variety of purposes. Opportunities for paired and group work, as well as for students to use their creativity, are built into the program.

In Lille, students who were beginners last year are now in the English as a Second Language group (ESL). Their course continues to focus on language acquisition, including developing vocabulary, recognising and understanding the use of increasingly complex grammatical structures, and serves as an introduction to analysing literary texts.

Maths: Poursuivre les apprentissages du cycle 4 dans les différents domaines: Nombres et calculs, Espace et géométrie, Grandeurs et mesures, Organisation et gestion de données, algorithmique.

IQS: Les IQS privilégient une démarche expérimentale d'investigation pluridisciplinaire ; ils sont construits à partir d'interrogations fondamentales des élèves autour de trois grands thèmes (« notre place dans l'univers », « les interactions avec l'environnement », « matière et structure ») qui sont revisités chaque année de collège, de manière spiralaire, avec des outils mathématiques et conceptuels de plus en plus élaborés. Ces thématiques effacent les cloisonnements disciplinaires traditionnels et exploitent l'approche spiralaire.

As detailed above, this inquiry-based course seeks to develop the following skills and competencies: attitude and organization, scientific knowledge and understanding, how to communicate information, how to use tools for learning, design and creative thinking, and critical thinking and analysis. This is an interdisciplinary curriculum designed using a spiral approach.

Histoire-Géographie: Les programmes d'histoire-géographie sont ceux de la section internationale américaine. Ils sont conçus à partir des programmes français et intègrent une part d'histoire et de géographie américaine. La proximité des valeurs morales et démocratiques qui fondent les sociétés françaises et américaines n'occulte pas les distinctions culturelles et d'interprétation que les élèves découvrent et explorent lors de regards croisés fertiles, comme ceux portés sur la laïcité, sujet abordé en contrastant les différences entre les deux sociétés dans leur lecture de la liberté d'expression et des pratiques religieuses. L'exploration de cette double perspective culturelle s'inscrit dans le cadre du parcours citoyen en ce qu'elle permet de mieux comprendre les origines des règles qui fondent la société et régissent les comportements. En classes de quatrième et troisième, les deux enseignants d'histoire, en français et en anglais, se retrouvent ensemble avec leurs élèves chaque semaine au second semestre. Ils confrontent les regards que leurs traditions culturelles et leur formations professionnelles les conduisent à porter sur un thème complexe dont l'abord est lié à la culture historique de l'observateur. L'objectif est de faire percevoir aux élèves les différences de perspective que ces regards induisent.

Éducation morale et civique: Se déroule sur quatre axes: la Culture de la sensibilité, où l'on apprend à s'identifier et s'exprimer en régulant ses émotions et ses sentiments, la culture de la règle et du droit, où l'on apprend à respecter et comprendre les règles communes, la culture du

jugement, ou l'on développe les aptitudes au discernement et à la réflexion critique et la culture de l'engagement, ou l'on apprend à être responsable de ses propres engagements.

Éducation physique et sportive: L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire. Les diverses activités physiques sportives et artistiques vécues par les lycéens leur permettent d'accéder à un patrimoine culturel dans lequel l'élève peut se situer en tant que pratiquant mais aussi spectateur ou critique.

Langues Vivantes: La mondialisation, la diversité culturelle et linguistique, ainsi que le développement des communications électroniques soulignent l'importance des langues vivantes. Au cycle 4, les élèves apprennent en parallèle deux langues vivantes étrangères ou régionales. Ils acquièrent, à l'oral et à l'écrit, des compétences leur permettant de comprendre, d'exprimer, d'interagir, de transmettre, de créer. Dans chaque langue étudiée et dans la convergence entre elles, la découverte culturelle et la relation interculturelle sont, en articulation étroite avec les activités langagières, des visées majeures du cycle. La pédagogie active privilégie les situations de communication réelles, combinant une pratique intensive de l'oral et de l'écrit pour renforcer les compétences et enrichir les connaissances. Cette pratique intensive et variée en classe prépare les élèves à une maîtrise linguistique et culturelle étendue, tout en favorisant leur autonomie et leur pensée critique dans une ambiance bienveillante. À l'Ecole Jeannine Manuel, l'apprentissage des langues vivantes étrangères est possible dans les langues suivantes:

- Allemand
- Chinois
- Espagnol
- Italien (Paris)
- Autres par le CNED

Arts Plastiques: Understanding the creative cycle: 1) inquiry 2) ideas 3) execution 4) evaluation The course seeks to develop the following skills and competencies:

- conceptual skills
- creative problem solving skills
- critical thinking skills
- risk taking skills
- communication skills

Musique: Aborder de manière autonome et critique le monde sonore et musical contemporain.

- Inscire les musiques étudiées dans une histoire et une géographie jalonnées de repères culturels
- Faire de la musique et en écouter pour développer plaisir et sensibilité
- Développer les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement des capacités d'écoute et d'expression des élèves

Latin: The course aims are to teach comprehension of the Latin language for reading purposes, and to develop an understanding of the content, style and values of Roman civilisation, with particular reference to the 1st century AD. The course presents language not as an end in itself, but as a means to gaining access to literature, and to the culture from which it springs. The 5^e Latin programme follows the Cambridge Latin Course, Book 2. Divided into 8 stages and set in Roman Britain and Roman Egypt, each stage provides an integrated approach to language and civilisation, using as much authentic subject matter as possible.

4ème / 8th Grade

Français: La classe de 4°, au cœur du cycle 4, approfondit la maîtrise de la langue et l'interprétation des textes littéraires. Les élèves développent leur capacité d'analyse, d'argumentation et d'expression personnelle, à l'oral comme à l'écrit. Cette année renforce l'autonomie de pensée et prépare progressivement aux exigences du lycée.

English: This is a language and literature course which focuses on the key skills of reading, writing, speaking and listening. Students develop their skills in reading comprehension, appreciation of literary features and their effects, clear writing emphasizing grammatical accuracy, and confident speaking for a variety of purposes. Opportunities for paired and group work, as well as for students to use their creativity, are built into the program. A small group of ESL students in Lille continues to receive support with more basic language skills in addition to the regular English classes.

Maths: Poursuivre les apprentissages du cycle 4 dans les différents domaines : Nombres et calculs, Espace et géométrie, Grandeurs et mesures, Organisation et gestion de données, algorithmique.

IQS: Les IQS privilégient une démarche expérimentale d'investigation pluridisciplinaire ; ils sont construits à partir d'interrogations fondamentales des élèves autour de trois grands thèmes (« notre place dans l'univers », « les interactions avec l'environnement », « matière et structure ») qui sont revisités chaque année de collège, de manière spiralaire, avec des outils mathématiques et conceptuels de plus en plus élaborés. Ces thématiques effacent les cloisonnements disciplinaires traditionnels et exploitent l'approche spiralaire.

As detailed above, this inquiry-based course seeks to develop the following skills and competencies: attitude and organization, scientific knowledge and understanding, how to communicate information, how to use tools for learning, design and creative thinking, and critical thinking and analysis. This is an interdisciplinary curriculum designed using a spiral approach.

History-Geography: Les programmes d'histoire-géographie sont ceux de la section internationale américaine. Ils sont conçus à partir des programmes français et intègrent une part d'histoire et de géographie américaine. La proximité des valeurs morales et démocratiques qui fondent les sociétés françaises et américaines n'occulte pas les distinctions culturelles et d'interprétation que les élèves découvrent et explorent lors de regards croisés fertiles, comme ceux portés sur la laïcité, sujet abordé en contrastant les différences entre les deux sociétés dans leur lecture de la liberté d'expression et des pratiques religieuses. L'exploration de cette double perspective culturelle s'inscrit dans le cadre du parcours citoyen en ce qu'elle permet de mieux comprendre les origines des règles qui fondent la société et régissent les comportements. En classes de quatrième et troisième, les deux enseignants d'histoire, en français et en anglais, se retrouvent ensemble avec leurs élèves chaque semaine au second semestre. Ils confrontent les regards que leurs traditions culturelles et leur formations professionnelles les conduisent à porter sur un thème complexe dont l'abord est lié à la culture historique de l'observateur. L'objectif est de faire percevoir aux élèves les différences de perspective que ces regards induisent.

Éducation morale et civique: Se déroule sur quatre axes: la Culture de la sensibilité, où l'on apprend à s'identifier et s'exprimer en régulant ses émotions et ses sentiments, la culture de la règle et du droit, où l'on apprend à respecter et comprendre les règles communes, la culture

du jugement, ou l'on développe les aptitudes au discernement et à la réflexion critique et la culture de l'engagement, ou l'on apprend à être responsable de ses propres engagements.

Éducation physique et sportive: L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire. Les diverses activités physiques sportives et artistiques vécues par les lycéens leur permettent d'accéder à un patrimoine culturel dans lequel l'élève peut se situer en tant que pratiquant mais aussi spectateur ou critique.

Langues Vivantes: La classe de 4ème continue à approfondir les apprentissages de cycle 4 décrites ci-dessus en 5ème. Ils acquièrent, à l'oral et à l'écrit, des compétences leur permettant de comprendre, d'exprimer, d'interagir, de transmettre, de créer. La pédagogie active et variée prépare les élèves à une maîtrise linguistique et culturelle étendue, tout en favorisant leur autonomie et leur pensée critique dans une ambiance bienveillante.

À l'Ecole Jeannine Manuel, l'apprentissage des langues vivantes étrangères est possible dans les langues suivantes:

- Allemand
- Chinois
- Espagnol
- Italien (Paris)
- Autres par le CNED

Arts Plastiques: Understanding the creative cycle: 1) inquiry 2) ideas 3) execution 4) evaluation
The course seeks to develop the following skills and competencies:

- conceptual skills
- creative problem solving skills
- critical thinking skills
- risk taking skills
- communication skills

Musique: Aborder de manière autonome et critique le monde sonore et musical contemporain.

- Inscire les musiques étudiées dans une histoire et une géographie jalonnées de repères culturels
- Faire de la musique et en écouter pour développer plaisir et sensibilité
- Développer les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement des capacités d'écoute et d'expression des élèves

Latin: The course aims are to teach comprehension of the Latin language for reading purposes, and to develop an understanding of the content, style and values of Roman civilisation, with particular reference to the 1st century AD. The course presents language not as an end in itself, but as a means to gaining access to literature, and to the culture from which it springs. The 4^o Latin programme follows the Cambridge Latin Course, Book 3. Divided into 8 stages and set in Roman Britain, each stage provides an integrated approach to language and civilisation, using as much authentic subject matter as possible.

3ème / 9th Grade

Français: La classe de 3ème clôt le cycle 4 et prépare à l'entrée au lycée. Les élèves consolident leurs acquis en langue, lecture et écriture, et développent une réflexion personnelle plus structurée. L'analyse critique des textes et la maîtrise de l'expression, à l'oral comme à l'écrit, sont renforcées en vue du Diplôme National du Brevet et de la poursuite d'études.

English: Students will be focusing on preparing for the Cambridge IGCSE First Language English exam. Students will learn to respond with understanding to a wide variety of written texts both literary and non-literary. Students will use these texts to inform and inspire their own writing, and write in a range of text types for different purposes and audiences. They learn to recognise and appreciate the ways in which writers use language to achieve a range of effects, and will be able to present an informed, personal response to the literature they have studied. Students also develop both their speaking and their listening skills, delivering a presentation, and responding to questions and engaging in conversations. In general, the course encourages the exploration of wider and universal issues, promoting students' better understanding of themselves and of the world in which they live. In Lille, a small group of ESL students continues to receive support with more basic language skills in addition to the regular English classes.

Maths: Compléter les notions de la classe de 4ème dans les différents domaines : Nombres et calculs, Espace et géométrie, Organisation et gestion de données, algorithmique. Les notions sont approfondies en vue du Diplôme National du Brevet et des attentes du lycée.

IQS: En 3ème, les élèves concluent leur curriculum IQS avant de rentrer au lycée. Les IQS privilégient une démarche expérimentale d'investigation pluridisciplinaire ; ils sont construits à partir d'interrogations fondamentales des élèves autour de trois grands thèmes (« notre place dans l'univers », « les interactions avec l'environnement », « matière et structure ») qui sont revisités chaque année de collège, de manière spiralaire, avec des outils mathématiques et conceptuels de plus en plus élaborés. Ces thématiques effacent les cloisonnements disciplinaires traditionnels et exploitent l'approche spiralaire.

In 9th Grade, students complete their IQS program before entering high school. As detailed above, this inquiry-based course seeks to develop the following skills and competencies: attitude and organization, scientific knowledge and understanding, how to communicate information, how to use tools for learning, design and creative thinking, and critical thinking and analysis. This is an interdisciplinary curriculum designed using a spiral approach.

Histoire-Géographie: L'enseignement de 3è est un aboutissement des acquis du collège et une préparation au lycée. L'année s'achève sur le Diplôme National du Brevet (DNB), qui comprend une épreuve d'histoire, une épreuve de géographie et une épreuve d'EMC. Il s'agit de préparer les élèves au brevet et surtout aux attendus du lycée, notamment dans l'expectative du BFI et des AP. Les compétences travaillées sont: le développement construit (en préparation à la dissertation et à l'essay), l'étude critique de documents, l'oral (bonne élocution, capacité de réaction) et l'esprit critique et l'ouverture au monde et aux enjeux de l'historiographie.

Éducation morale et civique: Ce programme se déroule sur quatre axes: la Culture de la sensibilité, ou l'on apprend à s'identifier et s'exprimer en régulant ses émotions et ses sentiments, la culture de la règle et du droit, ou l'on apprend à respecter et comprendre les

règles communes, la culture du jugement, ou l'on développe les aptitudes au discernement et à la réflexion critique et la culture de l'engagement, ou l'on apprend à être responsable de ses propres engagements.

Éducation physique et sportive: L'éducation physique et sportive développe l'accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l'individu. Tout au long de sa scolarité, l'éducation physique et sportive a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble. Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé. Elle assure l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive initie au plaisir de la pratique sportive. L'éducation physique et sportive répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles.

Langues Vivantes: La mondialisation, la diversité culturelle et linguistique, ainsi que le développement des communications électroniques soulignent l'importance des langues vivantes. Au cycle 4, les élèves apprennent en parallèle deux langues vivantes étrangères ou régionales. Ils acquièrent, à l'oral et à l'écrit, des compétences leur permettant de comprendre, d'exprimer, d'interagir, de transmettre, de créer. Dans chaque langue étudiée et dans la convergence entre elles, la découverte culturelle et la relation interculturelle sont, en articulation étroite avec les activités langagières, des visées majeures du cycle. La pédagogie active privilégie les situations de communication réelles, combinant une pratique intensive de l'oral et de l'écrit pour renforcer les compétences et enrichir les connaissances. Cette pratique intensive et variée en classe prépare les élèves à une maîtrise linguistique et culturelle étendue, tout en favorisant leur autonomie et leur pensée critique dans une ambiance bienveillante. À l'Ecole Jeannine Manuel, l'apprentissage des langues vivantes étrangères est possible dans les langues suivantes:

- Allemand
- Chinois
- Espagnol
- Italien (Paris)
- Autres par le CNED

Arts Plastiques: Understanding the creative cycle: 1) inquiry 2) ideas 3) execution 4) evaluation
The course seeks to develop the following skills and competencies:

- conceptual skills
- creative problem solving skills
- critical thinking skills
- risk taking skills
- communication skills

Musique: Aborder de manière autonome et critique le monde sonore et musical contemporain.

- Inscire les musiques étudiées dans une histoire et une géographie jalonnées de repères culturels
- Faire de la musique et en écouter pour développer plaisir et sensibilité
- Développer les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement des capacités d'écoute et d'expression des élèves

Latin: The course aims are to teach comprehension of the Latin language for reading purposes, and to develop an understanding of the content, style and values of Roman civilisation, with particular reference to the 1st century AD. The course presents language not as an end in itself, but as a means to gaining access to literature, and to the culture from which it springs. The 3^o Latin programme follows the Cambridge Latin Course, Book 4. Divided into 6 stages and set in Rome, each stage provides an integrated approach to language and civilisation, using as much authentic subject matter as possible.

Lycée / Upper School

Depuis plus de trente-cinq ans, en cycle terminal, l'option internationale du baccalauréat français (désormais le Baccalauréat Français International ou BFI) et le Baccalauréat International (IBDP) coexistent et s'enrichissent mutuellement dans nos écoles. Cette proximité dans la durée est presque unique au monde. Le cursus du Baccalauréat International est hors contrat d'association avec l'État¹. Il est ouvert à tous les élèves attirés par une pédagogie fondée sur l'autonomie des élèves et une grande reconnaissance du diplôme de la part des universités internationales anglophones les plus prestigieuses. Il est également le choix privilégié par les élèves anglophones arrivés en cours de parcours scolaire, dont la maîtrise de la langue française est encore insuffisante pour leur permettre d'obtenir au baccalauréat français les résultats que leurs compétences (autres que langagières) leur permettraient d'espérer et que l'accès aux parcours universitaires les plus sélectifs exige.

Avant le choix qui se fait en première, tous les élèves poursuivent une scolarité bilingue de section internationale américaine jusqu'en classe de seconde². Le brassage des cultures qu'induit le fait de grandir et apprendre tous ensemble fonde notre projet de compréhension internationale. Ce tronc commun est une spécificité de nos écoles, alors que les parcours divergent beaucoup plus tôt dans d'autres écoles dites « internationales » ou à vocation bilingue.

Il est beaucoup plus facile de mener des filières distinctes, cela n'a jamais été notre choix. Le High School Diploma, conféré par l'école en vertu des accréditations internationales³ aux élèves des deux filières qui ont satisfait aux critères requis, contribue à préserver le brassage des cultures jusqu'en fin de scolarité, malgré les parcours académiques distincts pour lesquels les élèves peuvent opter en première. Les critères d'attribution comportent en effet un volet important d'engagement extra-scolaire, citoyen ou solidaire, inspiré des activités CAS (créativité, action, service) imposées aux candidats au diplôme du Baccalauréat International.

Au-delà de ce High School Diploma fédérateur, toutes les activités extra-scolaires (debate club, Model UN, sports, Student Council, etc.) sont communes et renforcent l'unité des cohortes en fin de scolarité.

For more than thirty-five years, the last two years of upper school have benefited from the coexistence of the international option of the French baccalaureate (now reconceived as the French International Baccalaureate) and the International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP), often taught by the same teachers whose perspectives are enriched by the complementary learning approaches expressed by these two tracks. Ecole Jeannine Manuel is among the very few schools in the world to offer these two prestigious bicultural tracks.

The IB stands outside the remit of our school's contract with the Ministry of Education¹. The IBDP attracts students who embrace the IB's distinctive teaching philosophy, the goals of the Learner Profile, and the diploma's high recognition among top universities worldwide. At our school, international students also often choose the IB because they have joined our school at

1 - En conséquence, les frais de scolarité sont plus élevés que ceux de la scolarité « sous contrat ». 2 - Avec une inflexion en seconde internationale, à Paris comme à Lille, où les élèves qui ont déjà choisi le Baccalauréat International suivent un cursus partiellement distinct de leurs camarades de la filière française. 3 - Council of International Schools (CIS) et New England Association of Schools and Colleges (NEASC).

a late stage in their studies and their command of the French language would prevent them from achieving top French Bac scores.

In eleventh grade, students choose between the IB and the American section of the BFI. Up until then, all students follow the same bilingual curriculum² together. Having all students live, grow, and learn together as long as possible, plays a major role in developing international understanding and sets Ecole Jeannine Manuel apart from all other international schools where tracks diverge early.

Following our international accreditations³, we introduced a High School Diploma for eligible seniors. This diploma reinforces our learning community by bringing together BFI and IB students. Together, they participate in required activities, labeled CAS (Creativity, Activity, Service) activities in the IB. Students from both tracks also come together through extracurricular clubs such as the Debate Club, Model UN, sports, or through their participation in the Student Council.

1 - As a consequence, school fees are not subsidized by the government and are higher than BFI school fees. 2 - Students in Paris and Lille who already know they wish to take the IB track can enroll in a pre-IB 10th grade. 3 - Council of International Schools (CIS) et New England Association of Schools and Colleges (NEASC).

Seconde BFI / 10th Grade

English: In Paris and Lille students will be focusing on preparing for the Cambridge IGCSE Literature in English exam. Over the course of the year, students will study a variety of literature including poetry, prose, drama and short stories. The aims of the course are to enable students to enjoy the experience of reading literature; understand and respond to literary texts in different forms and from different periods and cultures; communicate an informed personal response; appreciate different ways in which writers achieve their effects; experience literature's contribution to aesthetic, imaginative and intellectual growth; and explore the contribution of literature to an understanding of areas of human concern. The emphasis in the classroom will be on lively discussion, group work activities and creative response to the literature being studied. The goal is to prepare students for the BFI / AP exams and for Anglo-Saxon university studies. In Lille, a small group of ESL students continues to receive support with more basic language skills in addition to the regular English classes.

Français : Dans cette classe, on cherche à améliorer les capacités d'expression et de compréhension par la pratique d'exercices variés de lecture, d'écriture et d'expression orale, à permettre aux élèves de construire une culture littéraire ouverte sur les autres arts, à acquérir une vision claire de l'histoire littéraire et une bonne maîtrise de l'analyse littéraire, à apprendre à structurer sa pensée, à la développer et à l'illustrer dans les exercices de dissertation, à former le sens esthétique et ouvrir le champ culturel par des lectures de genres et d'époques différents, à exercer le jugement et l'esprit critique; apprendre à développer une réflexion personnelle et une argumentation convaincante, à l'écrit comme à l'oral et à guider vers une attitude autonome, notamment dans la recherche d'informations et de documentations

Mathématiques : L'enseignement des mathématiques de la classe de seconde est conçu à partir des intentions suivantes : de permettre à chaque élève de consolider les acquis du collège et une culture mathématique de base, de développer son goût des mathématiques, d'en apprécier les démarches et les objets afin qu'il puisse faire l'expérience personnelle de l'efficacité des concepts mathématiques ainsi que de la simplification et de la généralisation que permet la maîtrise de l'abstraction ; préparer au choix de l'orientation: du choix de la spécialité mathématiques dans la voie générale, du choix de la série dans la voie technologique; d'assurer les bases mathématiques nécessaires à toutes les poursuites d'études au lycée.

Physique-Chimie: The 2nd Physics and Chemistry course, taught through the medium of English, will follow the outline of the French national programme. The focus is on building theoretical models from experimental practice, so as to build up students' interest in the subject. Topics will be approached through a concrete investigative method, in order to develop a clear understanding of key scientific concepts. Students will be expected to explain scientific concepts with the use of the appropriate scientific terms. Reasoning is at the heart of this course, thus preparing students for the requirements of the last two years of lycée. The course timing is three periods a week: one double period, more suited to experimental work, and one single, more often geared towards work on concepts.

Sciences de la Vie et de la Terre (BFI): Dans ses programmes, la discipline porte trois objectifs majeurs : renforcer la maîtrise de connaissances validées scientifiquement et de modes de raisonnement propres aux sciences et, plus généralement, assurer l'acquisition d'une culture scientifique assise sur les concepts fondamentaux de la biologie et de la géologie; participer à la formation de l'esprit critique et à l'éducation civique en appréhendant le monde actuel et son

évolution dans une perspective scientifique ; l'exercice de l'esprit critique est particulièrement nécessaire face à la quantité croissante de mises en question des apports des sciences; préparer les élèves qui choisiront une formation scientifique à une poursuite d'études dans l'enseignement supérieur et, au-delà, aux métiers auxquels elle conduit.

Histoire-Géographie : La géographie vise à comprendre comment les individus et les sociétés organisent leur espace, s'y développent, le transforment. La géographie répond à des questions telles que : Où ? Quels acteurs ? Comment ? Pourquoi ici et pas ailleurs ? – pour décrire et expliquer le fonctionnement des territoires à différentes échelles. Elle met en évidence les interactions entre les sociétés et leurs environnements.

Sciences Économiques et Sociales : Inscrit dans le tronc commun de la classe de 2^{nde}, ce programme de 1,5h hebdomadaire a pour but d'introduire l'économie, la sociologie et la science politique afin de poser les fondations à l'enseignement de spécialité en 1^{ère}.

Education morale et civique : L'enseignement moral et civique aide les élèves à devenir des citoyens responsables et libres, conscients de leurs droits mais aussi de leurs devoirs. Il contribue à forger leur sens critique et à adopter un comportement éthique. Il prépare l'exercice de la citoyenneté et sensibilise à la responsabilité individuelle et collective. Cet enseignement contribue à transmettre les valeurs de la République à tous les élèves. L'enseignement moral et civique contribue également, tout au long de la scolarité, à l'éducation à la Défense et à la sécurité nationales. L'éducation aux médias et à l'information, la formation du jugement ainsi que l'enseignement laïque des faits religieux entrent également dans son périmètre. Le programme de seconde de l'enseignement moral et civique en lycée prolonge celui de l'ensemble de la scolarité obligatoire et participe à la construction de la conscience civique des élèves.

Éducation physique et sportive: L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire. Les diverses activités physiques sportives et artistiques vécues par les lycéens leur permettent d'accéder à un patrimoine culturel dans lequel l'élève peut se situer en tant que pratiquant mais aussi spectateur ou critique.

Sciences Numériques et Technologie: L'enseignement de sciences numériques et technologie en classe de seconde a pour objet de permettre d'appréhender les principaux concepts des sciences numériques, mais également de permettre aux élèves de comprendre le poids croissant du numérique et les enjeux qui en découlent. Il a également vocation à fournir les bases de la programmation en langage Python aux élèves.

Langues Vivantes: Dans un monde marqué par l'ouverture internationale, la diversité culturelle et linguistique ainsi que par l'essor des communications numériques, l'apprentissage des langues vivantes occupe une place essentielle. Au lycée, l'enseignement des langues vise à développer les compétences de compréhension et d'expression, à l'oral comme à l'écrit, afin de permettre aux élèves d'évoluer avec aisance dans un environnement globalisé.

L'étude des langues étrangères et régionales favorise la communication, l'échange d'idées, la réflexion critique et la créativité. Les élèves apprennent à débattre, argumenter, convaincre et raconter, tout en consolidant leur autonomie. Les pratiques de classe s'appuient sur des situations de communication authentiques, où la langue devient un véritable outil d'interaction

et de découverte.

Les cours sont organisés autour de différents axes qui permettent d'acquérir des repères solides, d'enrichir les connaissances et de perfectionner les compétences langagières. Cette approche dynamique et bienveillante conduit les élèves vers une maîtrise plus approfondie de la langue et une ouverture culturelle durable.

À l'Ecole Jeannine Manuel, l'apprentissage des langues vivantes étrangères est possible dans les langues suivantes:

- Allemand
- Chinois
- Espagnol
- Italien (Paris)
- Autres par le CNED

Module HLP et HGGSP: Ses options facultatives permettent aux élèves de découvrir les deux spécialités qui ne sont pas déjà ancrées au sein du tronc commun de 2nde.

Option Art (elective): The principle of teaching visual arts in the lycée is to practice visual arts in close relation to the construction of an artistic culture. It is based on artistic creation and relates contemporary forms to those inherited from the history of art. It covers all the fields where forms are invented and questioned. Drawing, painting, sculpture, photography, textiles, digital creation, new attitudes of artists, contemporary methods of producing images, are all part of the work of the visual arts.

Option Latin (elective): The goal of this course is to teach comprehension of the Latin language through practice and reading it so that students can read with confidence and fluency, and to develop, through these readings, the students' understanding of the social and political history of the Romans especially during the first century A.D.

Option Musique (Paris elective): En s'appuyant sur la réalisation de projets musicaux diversifiés menés collectivement ou par petits groupes, cet enseignement développe leurs connaissances et leurs compétences de praticiens de la musique en s'appuyant sur le plaisir qu'ils éprouvent à en faire. Guidés par leur professeur, les élèves peuvent par ailleurs mener des recherches et explorations documentaires concernant l'histoire et l'esthétique musicales, un ou plusieurs courants de la création aujourd'hui, certaines pratiques musicales contemporaines mais également l'économie du spectacle vivant et celle de la culture et les professions qui en découlent.

Option Théâtre (elective): Préparation vers l'option Théâtre du baccalauréat. Emphase sur la pratique, l'espace scénique, le jeu personnel et collectif, le corps/la voix, la dramaturgie, l'exploration des ressources personnelles. Le texte de théâtre : premier degré et intentions. Élaboration d'un projet collectif présenté à l'école en fin d'année.

Option YEP (elective): Young Entrepreneurs Program Cette option facultative permet aux élèves de collaborer en groupe pour monter un projet créatif et introduire un produit ou service au marché. Encadrés avec l'aide de l'organisme Dreamakers, les élèves élaborent leur projet en suivant le cheminement de la conception, au pitch, au développement du produit final, pratiquant l'oral, le travail d'équipe, et des compétences pratiques et créatives.

Seconde Internationale / 10th Grade Pre-IB

English: In Paris and Lille students will be focusing on preparing for the Cambridge IGCSE Literature in English exam. Over the course of the year, students will study a variety of literature including poetry, prose, drama and short stories. The aims of the course are to enable students to enjoy the experience of reading literature; understand and respond to literary texts in different forms and from different periods and cultures; communicate an informed personal response; appreciate different ways in which writers achieve their effects; experience literature's contribution to aesthetic, imaginative and intellectual growth; and explore the contribution of literature to an understanding of areas of human concern. The emphasis in the classroom will be on lively discussion, group work activities and creative response to the literature being studied. The goal is to prepare students for the BFI / AP exams and for Anglo-Saxon university studies. In Lille, a small group of ESL students continues to receive support with more basic language skills in addition to the regular English classes.

French A and B: The aim of the IB and IB-preparatory curriculum is to encourage students to be knowledgeable, inquiring, caring and compassionate, and to develop intercultural understanding, open-mindedness and the attitudes necessary to respect and evaluate a range of viewpoints.

The Diploma and Diploma-Prep Programmes seek to develop in the students the following skills and "Competencies of the Future" that are unlikely to be replaced by technology:

- analytical skills : analyser des textes littéraires, identifier les thèmes et techniques stylistiques.
- informed decision-making through research and reflection: Mener des recherches sur des sujets littéraires et culturels, faire des choix éclairés de lectures complémentaires.
- visual and audio stimuli: analyse de documents iconographiques (affiches, publicités, films, tableaux, dessins, romans graphiques...)
- creative thinking: exercices de réécritures créatifs, ateliers d'écriture, revues de presse...
- ethical thinking: comprendre le contexte historique des œuvres et la dimension interculturelle des productions artistiques, discuter des dilemmes moraux présentés dans les œuvres littéraires, analyser les comportements des personnages, défendre un point de vue, savoir étayer une argumentation...
- critical thinking: identifier et évaluer les différents types de textes, comparer des points de vue artistiques et stylistiques.
- cultural and artistic awareness: développer la culture artistique, assister à des représentations théâtrales, découvrir des expositions, parcourir le Paris culturel.

Mathematics: Cambridge IGCSE Math 0580 is a general mathematics course designed to prepare the standardized Cambridge IGCSE mathematics examination in early May. At the end of the course, students will have a good basis in the four major topics covered in the program, all of which are directly applicable in all of the IB Diploma Programme mathematics courses offered beginning in 1^{er}. The diploma awarded to the students based on their standardized examination results may be used to inform students, parents, and teachers as to the appropriate mathematics course to select in the IBDP, and may also be used in university applications in the UK.

Biology: The 2nde international biology course is not a prerequisite for students taking the International Baccalaureate Diploma Program, but intends to provide prospective IB students with the breadth and depth of knowledge required, particularly for those wishing to take IB Biology or Environmental Systems and Societies. The aim of this curriculum is to encourage

students to be knowledgeable, inquiring, caring and compassionate, and to develop intercultural understanding, open-mindedness and the attitudes necessary to respect and evaluate a range of viewpoints.

Chemistry: The Seconde International Chemistry is a course offered to encourage students to be knowledgeable, inquiring, caring and compassionate, and to develop intercultural understanding, open-mindedness and the attitudes necessary to respect and evaluate a range of viewpoints. The course covers a range of topics; practical skills, and theoretical knowledge necessary for further studies in chemistry and related sciences.

Physics: Second International Physics is developed to prepare students for IB Physics. IB Physics is an experimental science that combines academic study with the acquisition and development of practical and investigational skills. This course uses the GCSE Physics textbook as a foundation to build the fundamental physics concepts and develop the critical-thinking skills required by the experimental scientist. The course focuses on building experimental skills that will be crucial in IB Physics therefore laboratory work forms an integral part of the course.

Environmental Systems and Societies ESS: A course that introduces students to the challenges of 21st century environmental issues, which is at the core of the IBDP ESS course. Consequently, it requires students to develop a diverse set of skills, knowledge and understanding from different natural science and social science disciplines. The outcome is to understand and address sustainability issues within social, cultural, economic, political, and ethical contexts.

History-Geography: The aim of the IB-preparatory curriculum is to encourage students to be knowledgeable, inquiring, caring and compassionate, and to develop intercultural understanding, open-mindedness and the attitudes necessary to respect and evaluate a range of viewpoints. The Diploma-Prep Programmes seek to develop the students in the following skills and “Competencies of the Future” that are unlikely to be replaced by technology: analytical skills (Analyzing documents and information.); informed decision-making through research and reflection (Preparation for the Mini Extended Essay in History.); creative thinking (Developing a research question that is both thought provoking and presented in a creative way.); ethical thinking (How to conduct research in an appropriate manner.); critical thinking (Reflecting on the effects/impact of specific events/actions in History.)

Éducation physique et sportive: L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire. Les diverses activités physiques sportives et artistiques vécues par les lycéens leur permettent d'accéder à un patrimoine culturel dans lequel l'élève peut se situer en tant que pratiquant mais aussi spectateur ou critique.

Langues Vivantes: Dans un monde marqué par l'ouverture internationale, la diversité culturelle et linguistique ainsi que par l'essor des communications numériques, l'apprentissage des langues vivantes occupe une place essentielle. Au lycée, l'enseignement des langues vise à développer les compétences de compréhension et d'expression, à l'oral comme à l'écrit, afin de permettre aux élèves d'évoluer avec aisance dans un environnement globalisé.

L'étude des langues étrangères et régionales favorise la communication, l'échange d'idées, la réflexion critique et la créativité. Les élèves apprennent à débattre, argumenter, convaincre et raconter, tout en consolidant leur autonomie. Les pratiques de classe s'appuient sur des

situations de communication authentiques, où la langue devient un véritable outil d'interaction et de découverte.

Les cours sont organisés autour de différents axes qui permettent d'acquérir des repères solides, d'enrichir les connaissances et de perfectionner les compétences langagières. Cette approche dynamique et bienveillante conduit les élèves vers une maîtrise plus approfondie de la langue et une ouverture culturelle durable.

À l'Ecole Jeannine Manuel, l'apprentissage des langues vivantes étrangères est possible dans les langues suivantes:

- Allemand
- Chinois
- Espagnol
- Italien (Paris)
- Autres par le CNED

Option Art (elective): The principle of teaching visual arts in the lycée is to practice visual arts in close relation to the construction of an artistic culture. It is based on artistic creation and relates contemporary forms to those inherited from the history of art. It covers all the fields where forms are invented and questioned. Drawing, painting, sculpture, photography, textiles, digital creation, new attitudes of artists, contemporary methods of producing images, are all part of the work of the visual arts.

Option Latin (elective): The goal of this course is to teach comprehension of the Latin language through practice and reading it so that students can read with confidence and fluency, and to develop, through these readings, the students' understanding of the social and political history of the Romans especially during the first century A.D.

Option Musique (Paris elective): En s'appuyant sur la réalisation de projets musicaux diversifiés menés collectivement ou par petits groupes, cet enseignement développe leurs connaissances et leurs compétences de praticiens de la musique en s'appuyant sur le plaisir qu'ils éprouvent à en faire. Guidés par leur professeur, les élèves peuvent par ailleurs mener des recherches et explorations documentaires concernant l'histoire et l'esthétique musicales, un ou plusieurs courants de la création aujourd'hui, certaines pratiques musicales contemporaines mais également l'économie du spectacle vivant et celle de la culture et les professions qui en découlent.

Option Théâtre (elective): Préparation vers l'option Théâtre du baccalauréat. Emphase sur la pratique, l'espace scénique, le jeu personnel et collectif, le corps/la voix, la dramaturgie, l'exploration des ressources personnelles. Le texte de théâtre : premier degré et intentions. Élaboration d'un projet collectif présenté à l'école en fin d'année.

Option YEP (elective): Young Entrepreneurs Program Cette option facultative permet aux élèves de collaborer en groupe pour monter un projet créatif et introduire un produit ou service au marché. Encadrés avec l'aide de l'organisme Dreamakers, les élèves élaborent leur projet en suivant le cheminement de la conception, au pitch, au développement du produit final, pratiquant l'oral, le travail d'équipe, et des compétences pratiques et créatives.

Première-Terminale BFI / 11th-12th Grade BFI

Français (1ère): Dans cette classe, on cherche à acquérir une expression claire et une compréhension des textes par la pratique d'exercices variés, à forger une culture littéraire ouverte sur les autres arts. Acquérir une vision claire et solide de l'histoire littéraire, à acquérir une bonne maîtrise de l'analyse littéraire afin de former un projet de lecture clair et structuré, à pouvoir proposer une réflexion solide sur des sujets de dissertation à l'appui des oeuvres à l'étude, à aiguïser le sens esthétique et ouvrir le champ culturel par des lectures de genres et d'époques différents, à acquérir un jugement personnel et critique; argumenter de façon convaincante, à l'écrit comme à l'oral, et à gagner en autonomie, notamment dans la recherche d'informations et de documentations.

Philosophie (Tle): L'enseignement de la philosophie vise à développer chez les élèves le souci de l'interrogation et de la vérité, l'aptitude à l'analyse et l'autonomie de la pensée sans lesquels ils ne sauraient appréhender la complexité du réel. Pour ce faire, il s'agit :

- de former le jugement critique des élèves
- de les instruire par l'acquisition d'une culture philosophique initiale.
- d'être ouvert aux acquis des autres disciplines avec la possibilité de réaliser de multiples liens avec elles.

Les principales compétences travaillées sont :

- d'examiner ses idées et ses connaissances pour en éprouver le bien-fondé
- de confronter différents points de vue sur un problème avant d'y apporter une solution appropriée - de justifier ce qui est affirmé ou nié en formulant des propositions construites et des arguments instruits
- de lire et étudier des textes et des oeuvres philosophiques
- de mobiliser de manière opportune les connaissances acquises
- d'être à même de maîtriser les deux exercices du baccalauréat imposés à l'écrit : l'explication de texte et la dissertation.

BFI-Specific courses (as opposed to a French Bac Général)

English: Students In Lille following the traditional BFI programme will study a minimum of ten texts for the examination reflecting diversity in ethnic background and gender. Five texts (core) will be studied in common by all candidates. The remaining five texts will be chosen freely by individual sections/schools. The Tempest will be the in-depth (oral) text studied in common by all schools. The remaining two in-depth texts will be chosen freely by each section/school from the novel and poetry category.

Students following the Advanced Placement track, take either Advanced Placement Language and Composition or Advanced Placement Literature and Composition in 1ère. In Terminale, these students concentrate on preparing for the BFI oral examination, which involves studying five literary works over the year.

History-Geography: The 11th Grade curriculum seeks to provide students with a comprehensive overview of the foundations of the contemporary world on one hand, and of the geographical dynamics resulting from and accelerating globalization. In History, the curriculum focuses on socio-political transformations in France, Europe, and the world more broadly, starting with the French Revolution and the birth of a new political system in Europe based on a constitution and

individual rights. In Geography, the program focuses on transformations in human geography taking place on different scales due to processes such as urbanization, the growth of new productive and manufacturing spaces, the global production shift, the urban-rural divide, and the multifunctionality of rural areas. In 12th Grade, the History program aims to show how the world has been profoundly reshaped in less than a century by relations between powers and the clash of political models. In Geography, the focus is on the understanding of major dynamics of globalization.

Connaissances du Monde: Connaissance du monde (CDM) is a two-year course and a requirement of the French International Baccalaureate (BFI) diploma. It is a bi-cultural and bi-lingual program whose spirit is rooted in an openness to explore and consider different ideas and ways of seeing and doing things. CDM in particular asks students to reflect and consider the many viewpoints they have been exposed to through their time in the francophone and anglophone spheres, exploring similarities and differences across a range of themes, while developing their own interests and research skills in current and pressing issues that are facing young people and the world around them.

Spécialités

Spé Histoire-Géographie, Géopolitique, Sciences Politiques : La spécialité Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques donne aux élèves des clés de compréhension du monde passé et contemporain sur le plan des relations sociales, politiques, économiques et culturelles. En adoptant de façon convergente des approches historiques et géographiques sur les situations, les événements et les contextes qu'il soumet à l'étude, il constitue à la fois une ouverture sur des objets peu explorés dans la scolarité des élèves et un approfondissement de l'enseignement commun d'histoire-géographie des classes de première et terminale.

Spé Humanités, Littérature, Philosophie : L'enseignement de spécialité d'Humanités, littérature et philosophie vise à procurer aux élèves de première et de terminale une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines. Le contenu du cours est en lien avec les spécialités de géopolitique (Histoire & violence), de sociologie (Éducation, transmission, émancipation), de sciences (l'humain et ses limites) et d'art (l'expression de la sensibilité). Ce cours vise à apprendre à réfléchir sur les grandes questions éthiques contemporaines, à développer des capacités de démonstration à l'écrit comme à l'oral, à acquérir un bon esprit de synthèse et de critique, à travailler l'art oratoire sous diverses formes pratiques, à lire et étudier des textes et des oeuvres littéraires et philosophiques

Spé Mathématiques : L'enseignement de spécialité de mathématiques de la classe terminale générale est conçu à partir des intentions suivantes : permettre à chaque élève de consolider les acquis de l'enseignement de spécialité de première, de développer son goût des mathématiques, d'en apprécier les démarches et les objets afin qu'il puisse faire l'expérience personnelle de l'efficacité des concepts mathématiques et de la simplification et la généralisation que permet la maîtrise de l'abstraction ; développer des interactions avec d'autres enseignements de spécialité ; préparer aux études supérieures. Le programme de mathématiques définit un ensemble de connaissances et de compétences, réaliste et ambitieux, qui s'appuie sur le programme de la spécialité de première dans un souci de cohérence, en réactivant les notions déjà étudiées et y ajoutant un nombre raisonnable de nouvelles notions, à étudier de manière

suffisamment approfondie.

Spé Numérique et Sciences Informatiques (Paris) : L'enseignement de spécialité de numérique et sciences informatiques du cycle terminal de la voie générale vise l'appropriation des fondements de l'informatique pour préparer les élèves à une poursuite d'études en les formant à la pratique d'une démarche scientifique et en développant leur appétence pour des activités de recherche. Les principales compétences travaillées sont:

- Analyser et modéliser un problème en termes de flux et de traitement d'informations
- Décomposer un problème en sous-problèmes, reconnaître des situations déjà analysées et réutiliser des solutions
- Concevoir des solutions algorithmiques
- Traduire un algorithme dans un langage de programmation, en spécifier les interfaces et les interactions, comprendre et réutiliser des codes sources existants, développer des processus de mise au point et de validation de programmes
- Mobiliser les concepts et les technologies utiles pour assurer les fonctions d'acquisition, de mémorisation, de traitement et de diffusion des informations
- Développer des capacités d'abstraction et de généralisation.

Spé Physique-Chimie : Le programme de physique-chimie de la classe de première s'inscrit dans la continuité de celui de la classe de seconde, en promouvant la pratique expérimentale et l'activité de modélisation et en proposant une approche concrète et contextualisée des concepts et phénomènes étudiés. La démarche de modélisation y occupe donc une place centrale pour former les élèves à établir un lien entre le « monde » des objets, des expériences, des faits et celui des modèles et des théories. Aussi, l'enseignement proposé s'attache-t-il à poursuivre l'acquisition des principaux éléments constitutifs de cette démarche. Le programme de physique-chimie de la classe terminale s'inscrit dans la continuité de celui de la classe de première, en promouvant la pratique expérimentale et l'activité de modélisation ainsi qu'en proposant une approche concrète et contextualisée des concepts et phénomènes étudiés. La démarche de modélisation y occupe une place centrale pour former les élèves à établir un lien entre le « monde » des objets, des expériences, des faits et celui des modèles et des théories. Aussi l'enseignement proposé s'attache-t-il à poursuivre l'acquisition des principaux éléments constitutifs de cette démarche.

Spé Sciences Économique et Sociales : L'enseignement de spécialité de sciences économiques et sociales dans le cycle terminal s'adresse aux élèves désireux de poursuivre l'enseignement commun suivi en seconde dans une logique d'approfondissement et de diversification des thèmes abordés. Les élèves doivent être capables de réaliser des représentations graphiques, maîtriser la méthodologie de l'épreuve composée (question de connaissances, étude de document associée aux connaissances, raisonnement argumenté avec l'aide de documents) et présenter une problématique à l'oral.

Spé Sciences de la Vie et de la Terre : Dans ses programmes, la discipline porte trois objectifs majeurs: renforcer la maîtrise de connaissances validées scientifiquement et de modes de raisonnement propres aux sciences et, plus généralement, assurer l'acquisition d'une culture scientifique assise sur les concepts fondamentaux de la biologie et de la géologie; participer à la formation de l'esprit critique et à l'éducation civique en appréhendant le monde actuel et son évolution dans une perspective scientifique ; l'exercice de l'esprit critique est particulièrement nécessaire face à la quantité croissante de mises en question des apports des sciences; préparer les élèves qui choisiront une formation scientifique à une poursuite d'études dans

l'enseignement supérieur et, au-delà, aux métiers auxquels elle conduit.

Spé Arts plastiques (Paris) : L'enseignement des arts plastiques au lycée a pour principe l'exercice d'une pratique plastique en relation étroite avec la construction d'une culture artistique. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes. Dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images, relèvent en effet du travail des arts plastiques. Ils constituent un point d'appui pour le design. Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il fait découvrir la diversité des œuvres. Il permet d'appréhender le fait artistique dans sa globalité : œuvres, démarches et pratiques, contextes et conditions de création, présentation et réception.

Tronc commun

Éducation morale et civique : Le programme d'enseignement moral et civique répond à l'ambition que nourrit l'École de la République de former les élèves à l'exercice et à une conscience claire de leur citoyenneté. Il les aide à élaborer une idée du bien public qui transcende les intérêts particuliers. Le programme d'enseignement moral et civique déploie l'ensemble des dimensions éthiques et politiques de la citoyenneté, depuis les rapports interpersonnels des adolescents dans et hors de la classe, jusqu'à leur engagement dans la vie économique, sociale et politique, dont les enjeux sont tout à la fois locaux, nationaux et mondiaux, en passant par la part qu'ils peuvent prendre dans le cadre de la démocratie scolaire. Le programme assure une connaissance du cadre institutionnel de la République française et de l'Union européenne. Il participe pleinement à l'éducation aux médias et à l'information (EMI) ainsi qu'à l'éducation au développement durable (EDD). Il met en avant la dimension humaine des relations sociales, politiques, économiques et culturelles, en contribuant à développer la capacité d'empathie des élèves. Enfin, il développe et consolide des compétences qui permettront aux futurs adultes de contribuer à résoudre les problèmes collectifs de leur temps.

Éducation physique et sportive : L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire. Les diverses activités physiques sportives et artistiques vécues par les lycéens leur permettent d'accéder à un patrimoine culturel dans lequel l'élève peut se situer en tant que pratiquant mais aussi spectateur ou critique.

Enseignement Scientifique: L'ensemble des disciplines scientifiques concourt à la compréhension du monde, de son organisation, de son fonctionnement et des lois qui le régissent. Elles permettent aussi de maîtriser les outils et technologies proprement humains. L'histoire des sciences raconte une aventure de l'esprit humain, lancée dans une exploration du monde (la science pour savoir) et dans une action sur le monde (la science pour faire). Contribuer à faire de chaque élève une personne lucide, consciente de ce qu'elle est, de ce qu'est le monde et de ce qu'est sa relation au monde. Contribuer à faire de chaque élève un citoyen ou une citoyenne responsable, qui connaît les conséquences de ses actions sur le monde et dispose des outils nécessaires pour les contrôler. Contribuer au développement en

chaque élève d'un esprit rationnel, autonome et éclairé, capable d'exercer une analyse critique face aux fausses informations et aux rumeurs.

Langues Vivantes : Continuant l'approche décrite ci-dessus, l'étude des langues étrangères et régionales favorise la communication, l'échange d'idées, la réflexion critique et la créativité. Les élèves apprennent à débattre, argumenter, convaincre et raconter, tout en consolidant leur autonomie. En 1^{ère}, les langues vivantes font l'objet de l'évaluation au contrôle continu. Les pratiques de classe reposent sur des situations de communication authentiques, où la langue devient un véritable outil d'interaction et de découverte. Les cours s'organisent autour de différents axes culturels, grammaticaux et communicationnels, permettant d'acquérir des repères solides, d'enrichir les connaissances et de perfectionner les compétences langagières. Cette approche dynamique et bienveillante conduit les élèves vers une maîtrise approfondie de la langue et une ouverture culturelle durable.

À l'Ecole Jeannine Manuel, l'apprentissage des langues vivantes étrangères est possible dans les langues suivantes:

- Allemand
- Chinois
- Espagnol
- Italien (Paris)
- Autres par le CNED

Option Maths Complémentaires (elective) : L'enseignement optionnel de mathématiques complémentaires est destiné prioritairement aux élèves qui, ayant suivi l'enseignement de spécialité de mathématiques en classe de première et ne souhaitant pas poursuivre cet enseignement en classe terminale, ont cependant besoin de compléter leurs connaissances et compétences mathématiques par un enseignement adapté à leur poursuite d'études dans l'enseignement supérieur, en particulier en médecine, économie ou sciences sociales.

Le programme de mathématiques complémentaires s'appuie sur le programme de spécialité de mathématiques de la classe de première qu'il réinvestit et enrichit de nouvelles connaissances et compétences mathématiques, elles-mêmes reliées à des thèmes d'étude où les notions sont mises en situation dans divers champs disciplinaires.

Option Maths Expertes (elective) : L'enseignement optionnel de mathématiques expertes est destiné aux élèves qui ont un goût affirmé pour les mathématiques et qui visent des formations où les mathématiques occupent une place prépondérante. Il permet d'aborder de façon approfondie d'autres champs d'étude que ceux proposés par l'enseignement de spécialité. Il est conçu à partir des intentions suivantes : permettre à chaque élève de consolider les acquis de l'enseignement de spécialité de première, de développer son goût des mathématiques, d'en apprécier les démarches et les objets afin qu'il puisse faire l'expérience personnelle de l'efficacité des concepts mathématiques et de la simplification et la généralisation que permet la maîtrise de l'abstraction ; développer des interactions avec d'autres enseignements de spécialité ; préparer aux études supérieures.

Option Maths Statistics (Paris substitution) : The AP Statistics course introduces students to the major concepts and tools for collecting, analyzing, and drawing conclusions from data. The course emphasizes statistical thinking and reasoning, allowing students to design and conduct studies, and to interpret and communicate results using statistical methods.

The course seeks to develop the following skills and competencies:

- Selecting methods for collecting or analyzing data

- Describing patterns, trends, associations, and relationships in data
- Using probability and simulation to describe distributions and uncertainty
- Using statistical reasoning to draw appropriate conclusions from observations or experiments and justify claims or decisions

Option Maths AP Calculus BC (Paris substitution): This course recognizes the need for analytical expertise in a world where innovation is increasingly dependent on a deep understanding of mathematics and the capacity to communicate and justify one's arguments. The AP Calculus BC is an introductory college-level calculus course. The students will develop an understanding of the notion of change through their study of limits, derivatives and integrals. They will study applications and real-life problems involving differentiation and integration numerically, graphically, analytically and verbally.

The course seeks to develop the following skills :

- Selecting strategies
- Using definitions to build arguments and justify conclusions
- Connecting representations

The course is covered over two years : Year 1, with 2 hours a week and Year 2, with 3 hours a week.

Option Art (elective): BFI students can join the IB Visual Arts class for a co-seated hybrid course. The principle of teaching visual arts in the lycée is to practice visual arts in close relation to the construction of an artistic culture. It is based on artistic creation and relates contemporary forms to those inherited from the history of art. It covers all the fields where forms are invented and questioned. Drawing, painting, sculpture, photography, textiles, digital creation, new attitudes of artists, contemporary methods of producing images, are all part of the work of the visual arts.

Option Latin (elective): The goal of this course is to teach comprehension of the Latin language through practice and reading it so that students can read with confidence and fluency, and to develop, through these readings, the students' understanding of the social and political history of the Romans especially during the first century A.D.

Option Musique (Paris elective) : En s'appuyant sur la réalisation de projets musicaux diversifiés menés collectivement ou par petits groupes, cet enseignement développe leurs connaissances et leurs compétences de praticiens de la musique en s'appuyant sur le plaisir qu'ils éprouvent à en faire. Guidés par leur professeur, les élèves peuvent par ailleurs mener des recherches et explorations documentaires concernant l'histoire et l'esthétique musicales, un ou plusieurs courants de la création aujourd'hui, certaines pratiques musicales contemporaines mais également l'économie du spectacle vivant et celle de la culture et les professions qui en découlent.

Option Théâtre (elective) : Dans la continuité de l'enseignement optionnel de seconde, l'enseignement optionnel de théâtre en première et terminale est assuré par un professeur aux compétences reconnues en théâtre. Il peut être accompagné par des artistes professionnels engagés dans un travail de création et soucieux de la transmission de leur art, en lien avec des institutions culturelles partenaires. À Lille, l'option théâtre bénéficie d'un partenariat avec le Théâtre du Nord.

BI Première-Terminale / IB 11th-12th Grade

The following overview is culled directly from the International Baccalaureate Diploma Programme Subject Briefs, published by the International Baccalaureate Organization.

The IB Diploma Programme (DP) is a rigorous pre-university course of study designed for students in the 16 to 19 age range. It is a broad-based two-year course that aims to encourage students to be knowledgeable and inquiring, but also caring and compassionate. There is a strong emphasis on encouraging students to develop intercultural understanding, open-mindedness, and the attitudes necessary for them to respect and evaluate a range of points of view.

The course is presented as six academic areas enclosing a central core. Students study two modern languages (or a modern language and a classical language), a humanities or social science subject, an experimental science, mathematics and one of the creative arts. Instead of an arts subject, students can choose two subjects from another area. It is this comprehensive range of subjects that makes the Diploma Programme a demanding course of study designed to prepare students effectively for university entrance. In each of the academic areas students have flexibility in making their choices, which means they can choose subjects that particularly interest them and that they may wish to study further at university.

Three subjects (and not more than four) are taken at higher level (HL), and the others are taken at standard level (SL). The IB recommends 240 teaching hours for HL subjects and 150 hours for SL. Subjects at HL are studied in greater depth and breadth than at SL.

All IB Diploma Program students participate in the three requirements that make up the core of the circle. Reflection on all these activities is a principle that lies at the heart of the thinking behind the Diploma Program.

(a) **The Theory of Knowledge (TOK)** course encourages students to think about the nature of knowledge, to reflect on the process of learning in all the subjects they study as part of their Diploma Program course, and to make connections across the academic areas.

(b) **The Extended Essay (EE)**, a substantial piece of writing of 4,000 words, enables students to investigate a topic of special interest that they have chosen themselves. It also encourages them to develop the skills of independent research that will be expected at university.

(c) **Creativity, activity, service (CAS)** involves students in experiential learning through a range of artistic, sporting, physical and service activities. This allows them to develop and reflect on a range of personal skills and qualities, such as teamwork, organization and leadership.

Group 1: Language and Literature

The **language A: literature** course aims at exploring the various manifestations of literature as a particularly powerful mode of writing across cultures and throughout history. The course aims at developing an understanding of factors that contribute to the production and reception of literature—the creativity of writers and readers, the nature of their interaction with their respective contexts and with literary tradition, the ways in which language can give rise to meaning and/or effect, and the performative and transformative potential of literary creation

and response. Through close analysis of a range of literary texts in a number of literary forms and from different times and places, students will consider their own interpretations as well as the critical perspectives of others, to explore how such positions are shaped by cultural belief systems and to negotiate meanings for texts.

The **language A: language and literature** course aims at studying the complex and dynamic nature of language and exploring both its practical and aesthetic dimensions. The course will explore the crucial role language plays in communication, reflecting experience and shaping the world, and the roles of individuals themselves as producers of language. Throughout the course, students will explore the various ways in which language choices, text types, literary forms and contextual elements all affect meaning. Through close analysis of various text types and literary forms, students will consider their own interpretations, as well as the critical perspectives of others, to explore how such positions are shaped by cultural belief systems and to negotiate meanings for texts.

Group 2: Language Acquisition

Language acquisition consists of two modern language courses—language ab initio and language B—designed to provide students with the necessary skills and intercultural understanding to enable them to communicate successfully in an environment where the language studied is spoken. Language B is a language acquisition course designed for students with some previous experience of the target language. Students further develop their ability to communicate through the study of language, themes and texts. There are five prescribed themes: identities, experiences, human ingenuity, social organization and sharing the planet. Offered at SL only, language ab initio is a language acquisition course designed for students with no previous experience in—or very little exposure to—the target language. Language ab initio students develop their receptive, productive and interactive skills while learning to communicate in the target language in familiar and unfamiliar contexts.

Group 3: Individuals and Societies

The **business management** course is designed to meet the current and future needs of students who want to develop their knowledge of business content, concepts and tools to assist with business decision-making. Future employees, business leaders, entrepreneurs or social entrepreneurs need to be confident, creative and compassionate as change agents for business in an increasingly interconnected global marketplace. The business management course is designed to encourage the development of these attributes.

Through the exploration of four interdisciplinary concepts: creativity, change, ethics and sustainability, this course empowers students to explore these concepts from a business perspective. Business management focuses on business functions, management processes and decision-making in contemporary contexts of strategic uncertainty.

Digital society is an interdisciplinary course within the individuals and societies subject group. The course is designed for young people interested in exploring the impact and importance of digital systems and technologies in the contemporary world. Digital society is intended to appeal to a broad range of teachers in the social studies, media, humanities, IT and related

subject areas. The course integrates concepts, content and contexts through inquiry.

- Concepts such as expression, space and identity highlight powerful, pervasive and debatable perspectives that provide insight for inquiry.
- Content informs inquiry with details about digital systems including areas related to data, algorithms, media, AI, robotics and more.
- Contexts situate inquiry into areas significant to life in digital society including social, cultural and environmental contexts.

In addition, HL students consider important contemporary challenges and digital interventions.

Global politics is a course for students who want to understand more about how the world they live in works, and what makes it change (or prevents it from changing). The course draws on a variety of disciplinary traditions in the study of politics and international relations, and more broadly in the social sciences and humanities. Students build their knowledge and understanding of the local, national, international, and global dimensions of political activity and processes by critically engaging with contemporary political issues and challenges.

The course integrates concepts, content and contexts through inquiry.

- Concepts such as power, sovereignty, legitimacy and interdependence are explored and examined critically throughout the course.
- Content informs inquiries through a variety of global politics topics, encompassing political systems and actors, power interactions, frameworks, treaties and conventions, terminology, and analysis models.
- Contexts diversify, shape and channel inquiries through contemporary real-world examples and cases.

The DP **history** course is a world history course based on a comparative and multi-perspective approach to history. It involves the study of a variety of types of history, including political, economic, social and cultural, and provides a balance of structure and flexibility. The course emphasizes the importance of encouraging students to think historically and to develop historical skills as well as gaining factual knowledge. It puts a premium on developing the skills of critical thinking, and on developing an understanding of multiple interpretations of history. In this way, the course involves a challenging and demanding critical exploration of the past. Teachers explicitly teach thinking and research skills such as comprehension, text analysis, transfer, and use of primary sources. There are six key concepts that have particular prominence throughout the DP history course: change, continuity, causation, consequence, significance and perspectives.

Group 4: Sciences

Biology: As one of the three natural sciences in the IB Diploma Programme, biology is primarily concerned with the study of life and living systems. Biologists attempt to make sense of the world through a variety of approaches and techniques, controlled experimentation and collaboration between scientists. At a time of global introspection on human activities and their impact on the world around us, developing and communicating a clear understanding of the living world has never been of greater importance than it is today.

Through the study of DP biology, students are empowered to make sense of living systems through unifying themes. By providing opportunities for students to explore conceptual

frameworks, they are better able to develop understanding and awareness of the living world around them. This is carried further through a study of interactions at different levels of biological organization, from molecules and cells to ecosystems and the biosphere. Integral to the student experience of the DP biology course is the learning that takes place through scientific inquiry. With an emphasis on experimental work, teachers provide students with opportunities to ask questions, design experiments, collect and analyse data, collaborate with peers, and reflect, evaluate and communicate their findings.

Chemistry: As one of the three natural sciences in the IB Diploma Programme, chemistry is primarily concerned with identifying patterns that help to explain matter at the microscopic level. This then allows matter's behaviour to be predicted and controlled at a macroscopic level. The subject therefore emphasizes the development of representative models and explanatory theories, both of which rely heavily on creative but rational thinking.

DP chemistry enables students to constructively engage with topical scientific issues. Students examine scientific knowledge claims in a real-world context, fostering interest and curiosity. By exploring the subject, they develop understandings, skills and techniques which can be applied across their studies and beyond.

Integral to the student experience of the DP chemistry course is the learning that takes place through scientific inquiry both in the classroom and the laboratory.

Environmental Systems and Societies (ESS) is an interdisciplinary course, encompassing both the sciences and individuals and societies and is offered at both standard level (SL) and higher level (HL). As such, ESS combines a mixture of methodologies, techniques and knowledge associated with both the natural sciences and human sciences.

ESS is both a complex and contemporary course that engages students in the challenges of 21st century environmental issues. Consequently, it requires students to develop a diverse set of skills, knowledge and understanding from different disciplines. Students develop a scientific approach through explorations of environmental systems. They also acquire understandings and methods from a social science perspective whilst studying sustainability issues within social, cultural, economic, political, and ethical contexts. The interdisciplinary nature of the course means students produce a synthesis of understanding from the various topics studied. It also emphasizes the ability to perform research and investigations and to participate in philosophical, ethical, and pragmatic discussions of the issues involved from the local through to the global level.

Physics: As one of the three natural sciences in the IB Diploma Programme, physics is concerned with an attempt to understand the natural world; from determining the nature of the atom to finding patterns in the structure of the universe. It is the search for answers from how the universe exploded into life to the nature of time itself. Observations are essential to the very core of the subject. Models are developed to try to understand observations, and these themselves can become theories that attempt to explain the observations. Besides leading to a better understanding of the natural world, physics gives us the ability to alter our environments.

DP physics enables students to constructively engage with topical scientific issues. Students examine scientific knowledge claims in a real-world context, fostering interest and curiosity. By exploring the subject, they develop understandings, skills and techniques which can be

applied across their studies and beyond.

Integral to the student experience of the DP physics course is the learning that takes place through scientific inquiry both in the classroom and the laboratory.

Group 5: Mathematics

Individual students have different needs, aspirations, interests and abilities.

For this reason there are two different DP subjects in mathematics, **Mathematics: analysis and approaches** and **Mathematics: applications and interpretation**. Each course is designed to meet the needs of a particular group of students. Both courses are offered at SL and HL.

The IB DP **Mathematics: analysis and approaches** course recognizes the need for analytical expertise in a world where innovation is increasingly dependent on a deep understanding of mathematics. The focus is on developing important mathematical concepts in a comprehensible, coherent and rigorous way, achieved by a carefully balanced approach.

Students are encouraged to apply their mathematical knowledge to solve abstract problems as well as those set in a variety of meaningful contexts. **Mathematics: analysis and approaches** has a strong emphasis on the ability to construct, communicate and justify correct mathematical arguments. Students should expect to develop insight into mathematical form and structure, and should be intellectually equipped to appreciate the links between concepts in different topic areas. Students are also encouraged to develop the skills needed to continue their mathematical growth in other learning environments.

The internally assessed exploration allows students to develop independence in mathematical learning. Throughout the course students are encouraged to take a considered approach to various mathematical activities and to explore different mathematical ideas.

The IB DP **Mathematics: applications and interpretation** course recognizes the increasing role that mathematics and technology play in a diverse range of fields in a data-rich world. As such, it emphasizes the meaning of mathematics in context by focusing on topics that are often used as applications or in mathematical modelling. To give this understanding a firm base, this course includes topics that are traditionally part of a pre-university mathematics course such as calculus and statistics. Students are encouraged to solve real-world problems, construct and communicate this mathematically and interpret the conclusions or generalizations.

Students should expect to develop strong technology skills, and will be intellectually equipped to appreciate the links between the theoretical and the practical concepts in mathematics. All external assessments involve the use of technology. Students are also encouraged to develop the skills needed to continue their mathematical growth in other learning environments. The internally assessed exploration allows students to develop independence in mathematical learning. Throughout the course students are encouraged to take a considered approach to various mathematical activities and to explore different mathematical ideas.

Group 6: Arts

For their sixth course choice, students can take Group 6: Visual Arts or a second course from Groups 1-5.

The IB Diploma Programme **visual arts** course encourages students to challenge their own

creative and cultural expectations and boundaries. It is a thought-provoking course in which students develop analytical skills in problem-solving and divergent thinking, while working towards technical proficiency and confidence as art-makers. In addition to exploring and comparing visual arts from different perspectives and in different contexts, students are expected to engage in, experiment with and critically reflect upon a wide range of contemporary practices and media. The course is designed for students who want to go on to study visual arts in higher education as well as for those who are seeking lifelong enrichment through visual arts. The role of visual arts teachers should be to actively and carefully organize learning experiences for the students, directing their study to enable them to reach their potential and satisfy the demands of the course. Students should be empowered to become autonomous, informed and skilled visual artists.